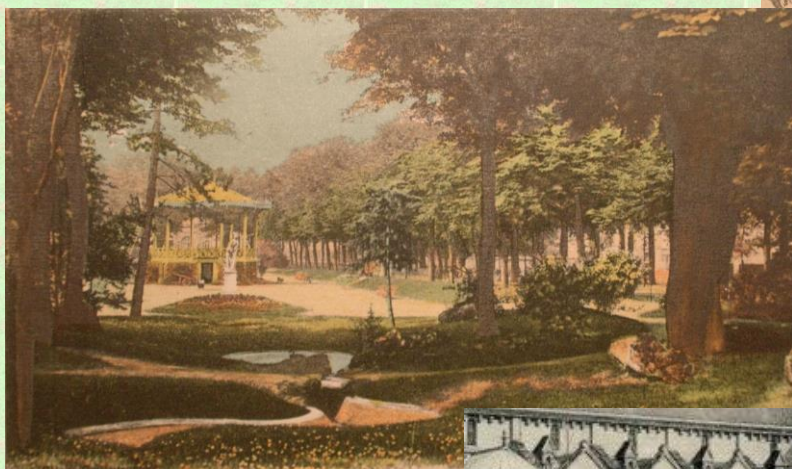




LES JARDINS D'EPERNAY : TROIS EXEMPLES

Archives municipales d'Epernay

œ Dossier Professeur œ

Directrice : Mme MOREL

Responsable : M. de GOSTOWSKI

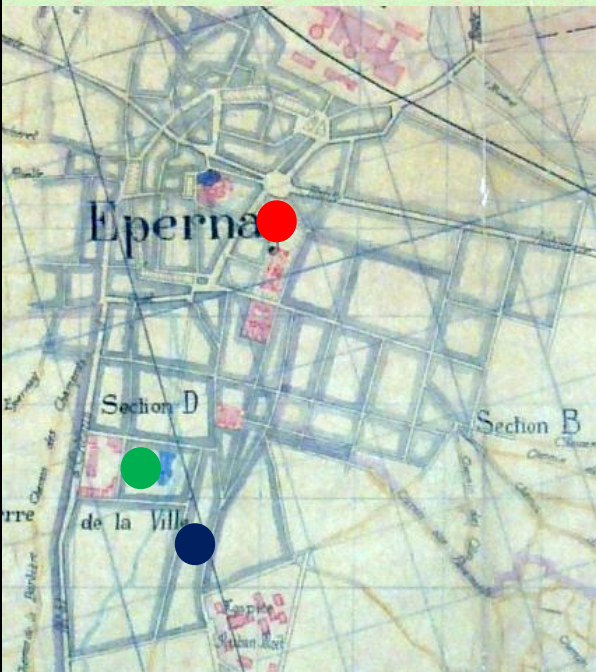
TROIS EXEMPLES DE JARDINS SPARNACIENS

1 - Remplissez le tableau ci-dessous à l'aide des documents en annexe :

	LE JARDIN DU JARD <i>(Documents annexe n°1, pp.7 à 12)</i>	LE SQUARE RAOUL CHANDON <i>(Documents annexe n°, pp. 13 à 16)</i>	LE JARDIN DE L'HORTICULTURE <i>(Documents annexe n°3, pp. 17 à 20)</i>
Qui est à l'origine de la création du jardin ?	<i>Document n°1, p. 8</i> La ville d'Epernay avec l'aide des habitants.	<i>Document n°1, p. 14</i> Qui finance ? : Don de 100 000 frs de Raoul Chandon (392 899 € 2018) Qui réalise ? : La ville d'Epernay utilise cet argent pour créer une promenade publique.	<i>Document n°1, p. 18</i> Qui achète le terrain ? Le comte Gaston Chandon de Briailles. Qui est le premier propriétaire ? La société d'horticulture et de viticulture.
En quelle année le jardin a-t-il été créé ?	<i>Document n°1 et 2, pp. 8-9</i> La promenade du Jard fut réalisée en 1749.	<i>Document n°1, p. 14</i> Le projet est accepté le conseil municipal de la ville en mars 1909.	<i>Document n°1, p. 18</i> Le jardin d'horticulture est inauguré le 4 septembre 1910.

Pourquoi créer ce jardin ?	Document n°1, p. 8 La municipalité souhaitait avoir un lieu permettant aux habitants de se promener et de prendre l'air.	Document n°2, p. 14 La ville manque de promenades et de jardins et notamment dans les quartiers sud de la ville qui sont récents et ouvriers. Ces espaces sont nécessaires à la santé et à l'hygiène.	Document n°1, p. 18 Le jardin d'horticulture et de viticulture est créé pour donner à la société du même nom un lieu d'expérimentation. Il offre également un jardin public.
Quelles espèces de végétation sont plantées dans le jardin ?	Document n°1, p. 8 A l'origine, le Jard était planté de marronniers. Document n°4, pp. 11-12 Aujourd'hui, le Jard a une double rangée d'érables sycomores acer pseudo-platanus.		Document n°1 et 2, p. 18 à 21 Document n°1 : 140 essences de plantes, arbres du Christ (hêtres tribobas), un fau. Plan : Légumes (potager), arbres fruitiers (verger), roses (roseraie).
Combien a coûté le projet du jardin ?		Document n°1 et 3, p. 14-15 Sur les 100 000 frcs (392 899 € 2018) de don, les plantations coûtent 41 303,28 frcs (162 280 € 2018).	

Décrivez l'aspect du jardin	Document n°2 et 3, pp. 9 à 11 Tracé des chemins : Chemins droits dans les allées (jardin à la française) mais sinueux dans le bowlingrin (jardin l'anglaise). Mobilier : Bancs, kiosque dans le bowlingrin (1866), des grilles de clôture (1885). Décoration : un bowlingrin, un rocher artistique artificiel (1883).	Document n°4, p. 16 Tracé des chemins : De grands espaces plantés d'arbres dans une première partie. Des chemins sinueux dans la seconde partie Mobilier : Aucun Décoration : parterres engazonnés dans la première partie, un jardin paysager plus végétalisé dans la seconde partie.	Document n°2, p. 19 à 21 Tracé des chemins : Le tracé des chemins est sinueux (jardin à l'anglaise) sauf dans le potager. Mobilier : Serre (potager), remises (pour les outils), salle de réunion, maison, pavillon du gardien, grille de clôture. Décoration : Pergola, ponts, rocailles de rétention d'eau, bancs.
Qu'est devenu ce jardin aujourd'hui ?	Document n°2 et 4, pp. 9 et 12-13 Le Jard est progressivement dévégétalisé. En 1990, il devient une esplanade pouvant accueillir un parking et la fête foraine.	Document n°5, p. 17 Le Square Raoul Chandon est devenu un parking et un terrain de basket	Document n°1, p. 18 - La ville rachète le jardin en 1937 pour en faire une « réserve de santé et d'air pour les familles des quartiers voisins ». - La salle de réunion devient alors l'école maternelle « Jardin d'horticulture » - Aménagement d'une aire de jeu en 1939.

Quel est le projet futur pour ce jardin ?	Document n°2 et 4, pp. 9 et 12-13 La municipalité prévoit depuis 2010 de revégétaliser le parking du Jard pour en refaire une promenade (2020 ou 2021).		
Où se trouve le jardin dans la ville ?	 ● Le jardin du Jard ● Le Square Raoul Chandon ● Le jardin d'Horticulture Détail d'une carte d'Epernay en 1906, Archives municipales d'Epernay, non coté	 Epernay aujourd'hui, image emprunté au site Géoportail	

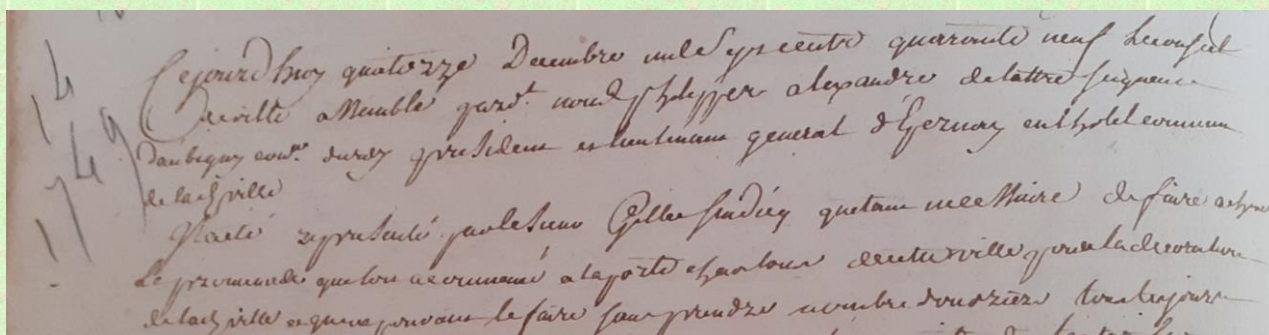
Maintenant, à toi d'imaginer à quoi pourrai ressembler un jardin aujourd'hui en dessinant un plan. Tu dois utiliser les réponses à tes questions pour t'inspirer sur :

- Le tracé des chemins
- Les espaces plantées
- Le mobilier
- - la décoration
- Les bâtiments

ANNEXES

Annexe n°1 : Le jardin du Jard

Document n°1 : La création du Jard



Ce jourdhuy quatorze Decembre mil Sept cent quarante neuf le conseil de ville assemblé par [devant] nous Philippe alexandre delattre seigneur Daubigny con[seiller] du roy président et lieutenant general d'Epernay en l'hotel commun de la ville Il a été représenté par le Sieur Gillet [...] d'Ay que [tenu] nécessaire de faire [aligner] la promenade que lon a [creusé] a la porte de chaalons de cette ville pour la decoration de la dite ville et que ne [prevait] le faire pour prendre nombre d'ouvriers tous les jours...

Plus ancienne mention du Jard. Autorisation concernant la Promenade (14 décembre 1749), Archives municipales d'Epernay, BB4, p. 29 v°

Transcription : « Ce jourdhuy quatorze Decembre mil Sept cent quarante neuf. Le conseil de ville assemblé par [devant] nous Philippe alexandre delattre seigneur Daubigny con[seiller] du roy président et lieutenant general d'Epernay en l'hotel commun de la ville.

Il a été représenté par le Sieur Gillet [...] d'Ay que [tenu] nécessaire de faire [aligner] la promenade que lon a [creusé] a la porte de chaalons de cette ville pour la decoration de la dite ville et que ne [prevait] le faire pour prendre nombre d'ouvriers tous les jours... »

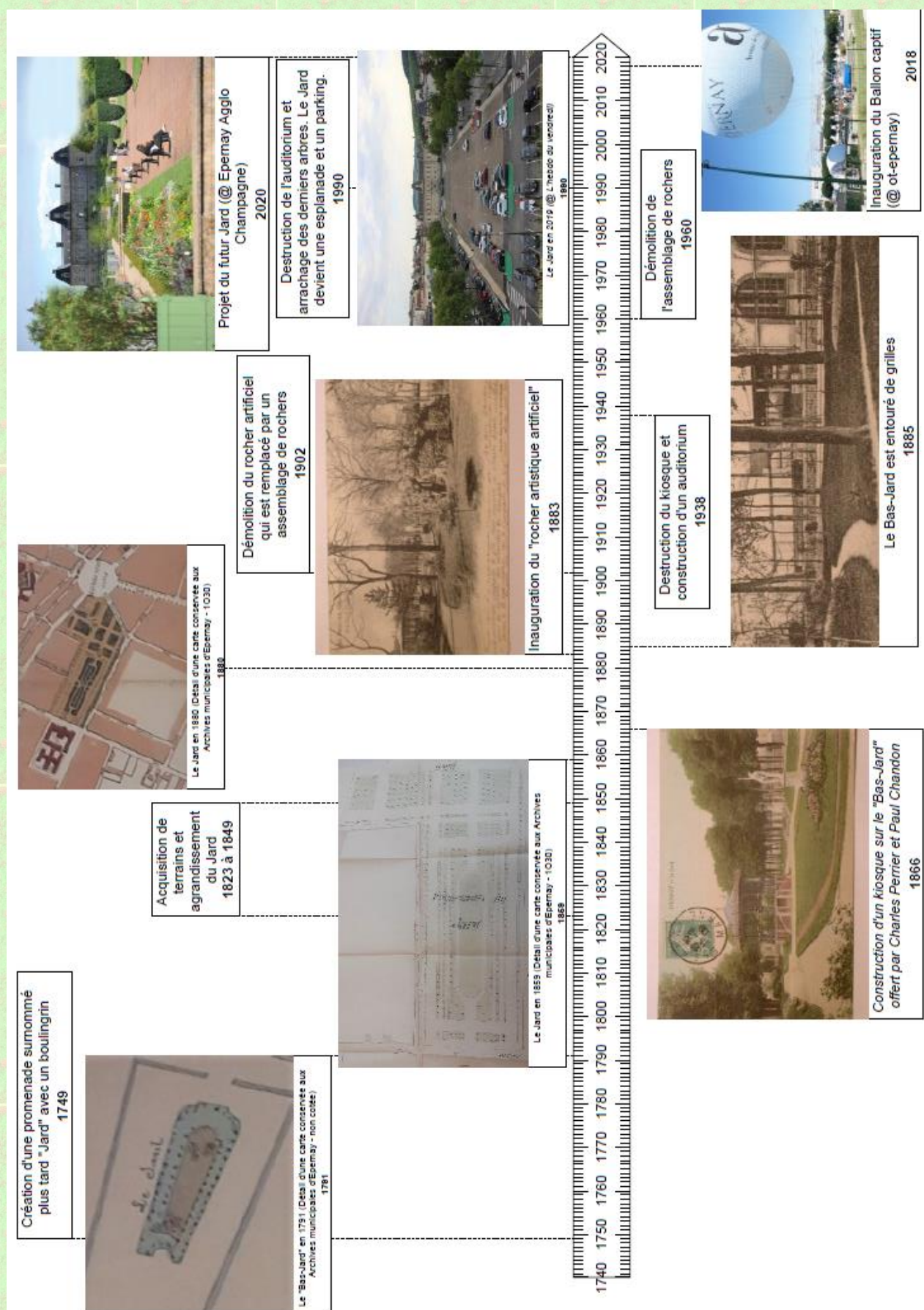
Au commencement du dix-huitième siècle, la ville ne croyant plus avoir de guerre à craindre, ni au-dedans ni au-dehors, avait fait planter quelques arbres sur ses remparts et sur la contrescarpe des fossés du côté des jardins de la Motte ; mais ces plantations bientôt interrompues par défaut de fonds, ne suffisaient pas aux habitants, qui n'avaient pour prendre l'air, se promener, ou se réunir, que le Pré-Dimanche, les bords de la Marne ou le pavé de la rue. L'ouverture de la route de Paris en Allemagne fit naître l'idée d'établir un *jard* ou promenade à proximité de la porte Châlons. On rasa en conséquence le ravelin de gazon qui couvrait cette porte ; on en combla l'arrière-fossé qui était à sec, et où s'exerçait la compagnie du jeu de l'arc ; on nivela quelques terrains acquis à l'entour, dont on fit la terrasse ; enfin, en novembre et décembre 1749, on y planta le jard qui existe aujourd'hui.

M. de la Bove, intendant, fournit les arbres, et le travail en fut dirigé par M. le Gendre, ingénieur en chef de la province.

Tous les habitants, sans distinction, y concoururent avec zèle et enthousiasme, quelques-uns de leur personne, d'autres par des secours pécuniaires ; d'autres, enfin, en faisant travailler *gratis* leurs domestiques et leurs chevaux. Les dames elles-même se signalèrent en encourageant les ouvriers et en leur distribuant de l'eau-de-vie et des rafraichissements.

Victor FIEVET, *Histoire de la ville d'Epernay, depuis sa fondation jusqu'à nos jours*, 3 volumes, Giret, Reims, 1868, p. 262

Document n°2 : L'évolution du Jard



Document n°3 : L'aspect du Jard



Cartes postales du « Bas-Jard », Archives municipales d'Epernay, 7Num849

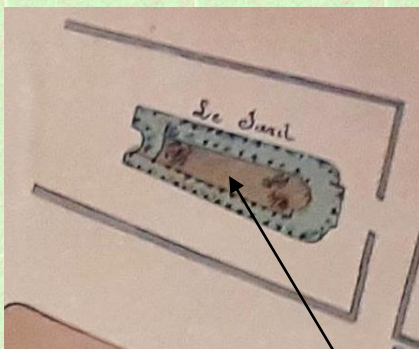
En 1866, on réaménagea complètement cet espace et on établit dans le bas-fond (dit encore "bas-jard") un kiosque à musique offert par les négociants Charles Perrier et Paul Chandon, petit édifice typique des parcs et jardins publics du XIX^e siècle, qui fut hélas, démoli et remplacé par un auditorium "de 2000 places", sans grâce en 1938. [Il sera lui-même démoli dans les années 1990 lors du énième réaménagement de l'esplanade!]. Il faut préciser toutefois que le mauvais entretien de ce kiosque le condamnait à une mort certaine.

Le Jard par ses dimensions était le lieu idéal pour les manifestations publiques. La Société d'Horticulture et de Viticulture, fondée rappelons-le par le comte Léonce de Lambertye avec ses amis, y tenait annuellement ses expositions. C'est lors de l'une d'elles, un concours régional en juin 1883, que fut inauguré un "rocher artistique artificiel", don de Mme la comtesse de Maigret, installé l'année précédente, et comprenant une grotte - en quelque sorte un doublon de celui de l'hôtel de ville, installé sous le kiosque, copie du temple d'Amour de Versailles. Ce rocher fut entouré d'un grillage, offert partiellement par l'ancien président du Tribunal de Commerce, Luquet.

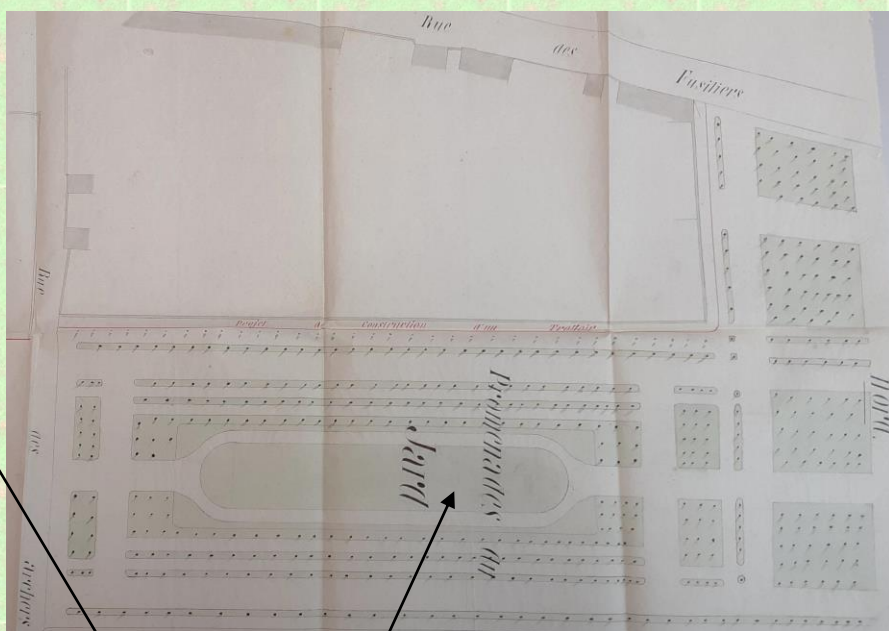
Extrait d'une notice historique sur le Jard, Archives municipales d'Epernay, Documentation historique

Cartes postales du « Bas-Jard », Archives municipales d'Epernay, 7Num856





Détail d'une carte d'Epernay (1791), Archives municipales d'Epernay, sans cote



Détail du plan de projet de trottoirs du Jar (1859), Archives municipales d'Epernay, 1030

En 1753 on améliora encore "les ouvrages et decoration de la Promenade" (qui comprenait un **boulingrin**), en replantant les marronniers du "contour du Boulingrin le long du chemin de la Charonniere", c'est-à-dire proche le jardin des Fusiliers. Cette extension fut faite sous le mandat de syndic de Claude Nicolas Moët, le fondateur de la célèbre maison

Et c'est précisément

Extrait d'une notice historique sur le Jar, Archives municipales d'Epernay, Documentation historique



Détail d'une carte d'Epernay (1791), Archives municipales d'Epernay, sans cote

Boulingrin : nom qui désigne un ornement végétal qui se présente sous la forme d'un parterre gazonné en creux, parfois entouré d'une bordure.

Document n°4 : Le Jard : d'un jardin à un parking



15 - b) **ESPLANADE CHARLES DE GAULLE - REPLANTATION DES PROMENADES - APPEL D'OFFRES OUVERT**

M. AERTS.- Chers Collègues, les travaux d'aménagement de l'Esplanade Charles De Gaulle ont été menés dans les délais prévus.

Cependant, subsistent encore, de part et d'autre de ces aménagements de qualité, des arbres qui, pour la plupart, ne dressent qu'une silhouette tronquée vers le ciel, car ils ont été bien souvent les victimes des tornades de ces dernières années.

C'est pourquoi, la Municipalité vous propose de procéder à la replantation complète des promenades du Jard, de part et d'autre de l'espace qui vient d'être aménagé, tout en laissant dégagée la perspective ouverte sur le Palais de Justice.

Les travaux consistent donc à abattre les arbres actuels, à extraire les souches, refaire la fondation du parking et sa couche de roulement.

Parallèlement, il sera réalisé deux doubles rangées d'érables sycomores acer pseudo-platanus ayant une circonférence de 25 à 30 cm, soit au total 106 arbres dans des trous de 9 m³ remplis de terre végétale.

De forme arrondie, d'une hauteur de 10 à 12 m, d'un diamètre de 7 m et de feuillage foncé, ces arbres sont très robustes et supportent bien les sols médiocres et la pollution. De croissance rapide, ils sont utilisés pour des plantations d'alignement.

Ces arbres seront espacés de 6,50 m et leur implantation a été prévue pour permettre l'installation de la fête patronale de septembre.

Le Jard en 2019 (@ L'hebdo du vendredi)

Replantation des promenades, Extrait du registre de délibération du conseil municipal d'Epernay (14 mars 1990), Archives municipales d'Epernay, 1030



Projet du futur Jard (@ Epernay Agglo Champagne)



Projet de transformation de l'esplanade en jardin (25 janvier 2010), Archives municipales d'Epernay, 121W34

Annexe n°2 : Le Square Raoul Chandon

Document n°1 : La création du Square Raoul Chandon

M. le Maire fait l'exposé suivant :

« MESSIEURS,

Vous savez que, par son testament olographe, en date du 3 septembre 1905, M. Raoul Chandon a légué à la Ville d'Epernay, notamment la somme de 100,000 fr. : —

La Municipalité s'est préoccupée de l'emploi qu'il conviendrait de faire de ces 100,000 fr. Après s'être entourée de tous renseignements, elle a estimé que le projet qui paraît susceptible de rallier à peu près l'unanimité des suffrages serait la création d'une promenade publique autour de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, — dans des terrains compris entre les rues de Magenta, des Petits-Prés et chaussée de Grandpierre, et limités d'un autre côté par le Cubry.

Enfin, Messieurs, vous avez décidé, dans votre séance du 8 septembre 1908, que, pour perpétuer la mémoire de M. Raoul Chandon, son nom serait donné à l'une des rues de la Ville.

Il vous paraîtra sans doute tout naturel que la promenade publique, pour laquelle vont être employés les 100,000 fr. par lui légués à la Ville d'Epernay, porte son nom, et soit dénommée « **Square Raoul Chandon** ».

La Commission des Rues, qui a été consultée sur tous ces points par la Municipalité, a bien voulu émettre, à l'unanimité, un avis favorable à ce projet.

Projet de création d'une promenade publique (12 mars 1909), *Délibération du conseil municipal d'Epernay, Archives municipales d'Epernay, 1030*

Document n°2 : Les raisons de la création du Square Raoul Chandon

« Vous êtes appelés à délibérer à ce sujet.

« Tout d'abord, vous savez tous, Messieurs, combien sont rares, à Epernay, les promenades ou jardins publics, si nécessaires pourtant à l'hygiène et à la santé ; et que, notamment, le Quartier Sud de la Ville qui, depuis quelques années, a pris une extension considérable, et où demeurent beaucoup d'ouvriers, de vignerons et d'employés, en est complètement dépourvu.

« Le projet voté par le Conseil municipal répond donc à un véritable besoin et ne peut qu'être très favorablement accueilli par toute la population.

« Aussi, l'utilité publique dudit projet paraît incontestable ; — et, en réalité, elle n'a pas été discutée par les protestataires ni par M. le Commissaire-Enquêteur.

Avis après enquête sur le projet de création d'une promenade publique (7 juin 1909), *Délibération du conseil municipal d'Epernay, Archives municipales d'Epernay, 1030*

Document n°3 : Le coût du projet du Square Raoul Chandon

Récapitulation

Chapitre 1 ^{er} —	28327.46
" 2 —	8120.77
" 3 —	4855.05
Total général	41303.28

Les plantations sont prises
avec garantie de reprise pendant
un an à dater de la planta-
tion.

Les routes à établir autour du
square ne sont pas prises
le déblai seul est envisagé sui-
vant les cotes de trottoir.

Les trottoirs et leur bordure ne
sont pas prises.

Daté le 5 juin 1909
R. Poizeau

Conclusion du devis estimatif pour réaliser le square Raoul Chandon (5 juin 1909),
Archives municipales d'Épernay, 1 O30

Chapitre 1^{er} = établissement des promenades et des plantations d'alignement

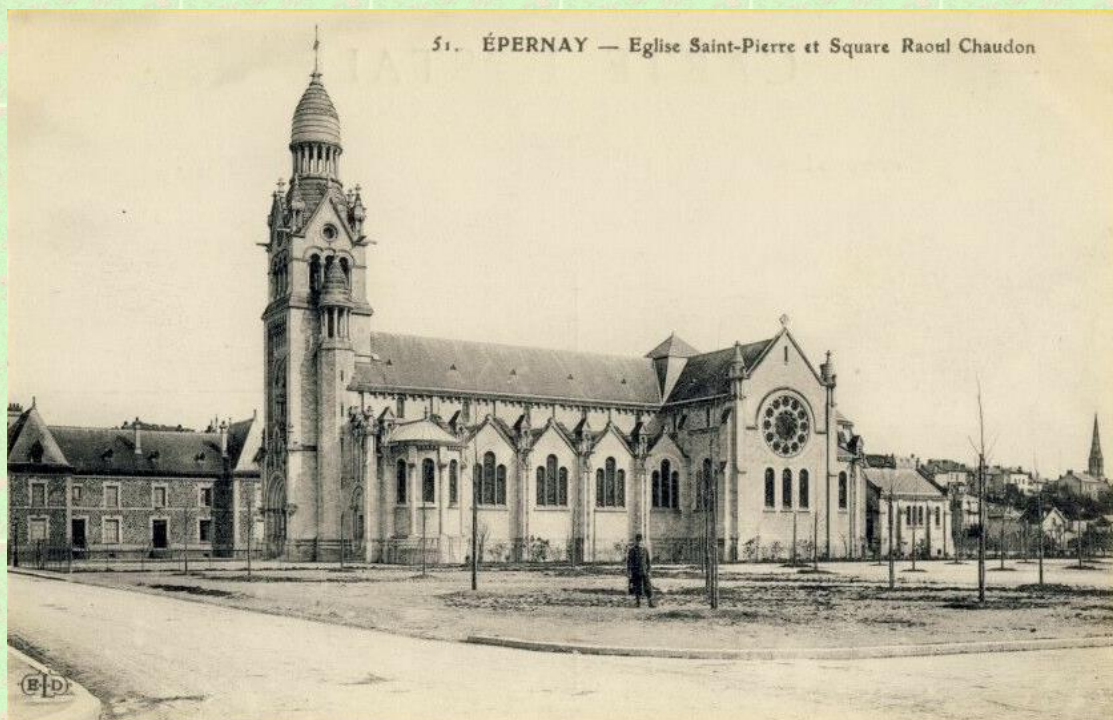
Chapitre 2 = établissement des jardins dans les promenades

Chapitre 3 = établissement du jardin paysager

Document n°4 : L'aspect du Square Raoul Chandon



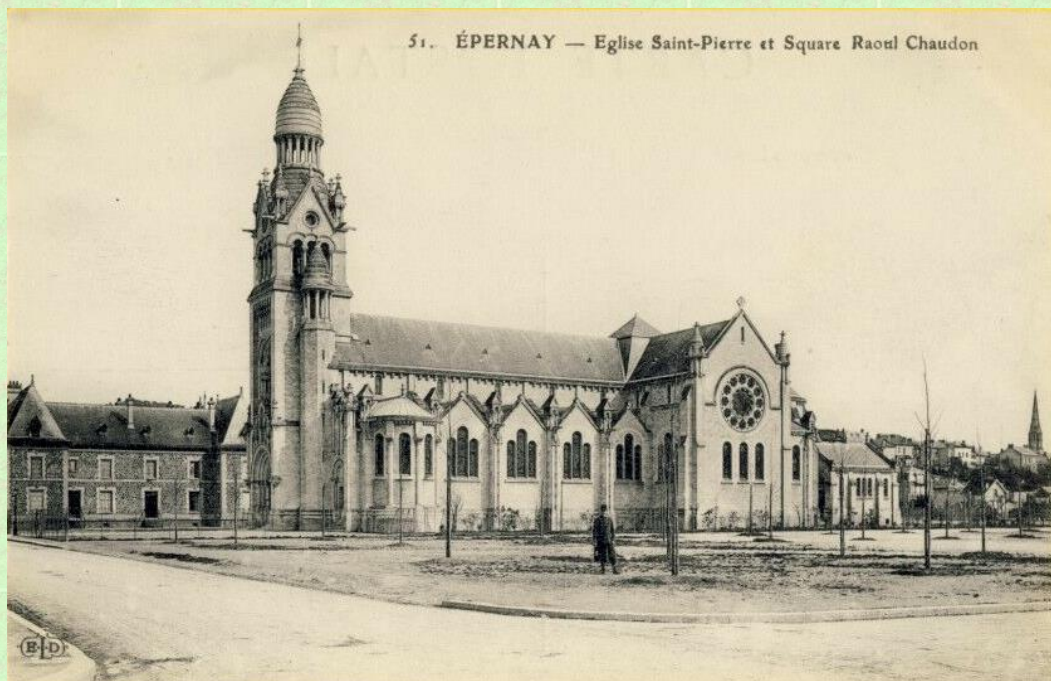
Plan d'aménagement du Square Raoul Chandon (juin 1909), Archives municipales d'Epernay, 1030



Carte postale de l'église Saint-Pierre Saint-Paul et du Square Raoul Chandon (début du XXème siècle), empruntée au site picclick

Document n°5 : Le Square Raoul Chandon aujourd'hui

Carte postale de l'église Saint-Pierre Saint-Paul et du Square Raoul Chandon (début du XXème siècle), empruntée au site picclick



Le parking Raoul Chandon aujourd'hui, image empruntée au site Gogle maps

Vue aérienne du parking Raoul Chandon aujourd'hui, image empruntée au site Geoportail



Annexe n°3 : Le jardin d'Horticulture

Document n°1 : La création du jardin de l'horticulture et de la viticulture et son devenir

Après diverses pérégrinations, la Société d'Horticulture prit le nom de Société d'Horticulture et de Viticulture en 1881 et absorba semble-t-il, un syndicat technique viticole. En 1909, le Comte Gaston Chandon de Briailles, Président en exercice de la Société, achète des anciens bâtiments militaires et un jardin conséquent, situés rue Frédéric Plomb, aux fins de constituer le jardin public d'Horticulture, oeuvre du paysagiste Jean-Baptiste Thomereau.

L'ensemble est inauguré le 4 septembre 1910.

En 1912, il est agrandi par la création d'un pavillon et d'une nouvelle pergola.

En 1925, la Société se rend acquéreuse de cet ensemble, qui appartient alors au Président, le Comte Chandon-Moët et son épouse Madame Salignac-Fénélon. Mais à la suite de difficultés financières, c'est la Ville qui se substitue à l'association et devient propriétaire de "cette réserve de santé et d'air pour les familles des quartiers voisins et véritable musée horticole pour les amateurs selon les termes de la délibération de 1937. Il est entendu que la Société conserve à jouissance un bâtiment comme siège de l'Association et un jardin de culture, sur l'autre rive du Cubry. Les bâtiments et le jardin représentaient une surface de 17 000 m². On y recense 140 essences, dont plusieurs "arbres du Christ", hêtres tribobas. En 1939, la ville aménagea une aire de jeux.

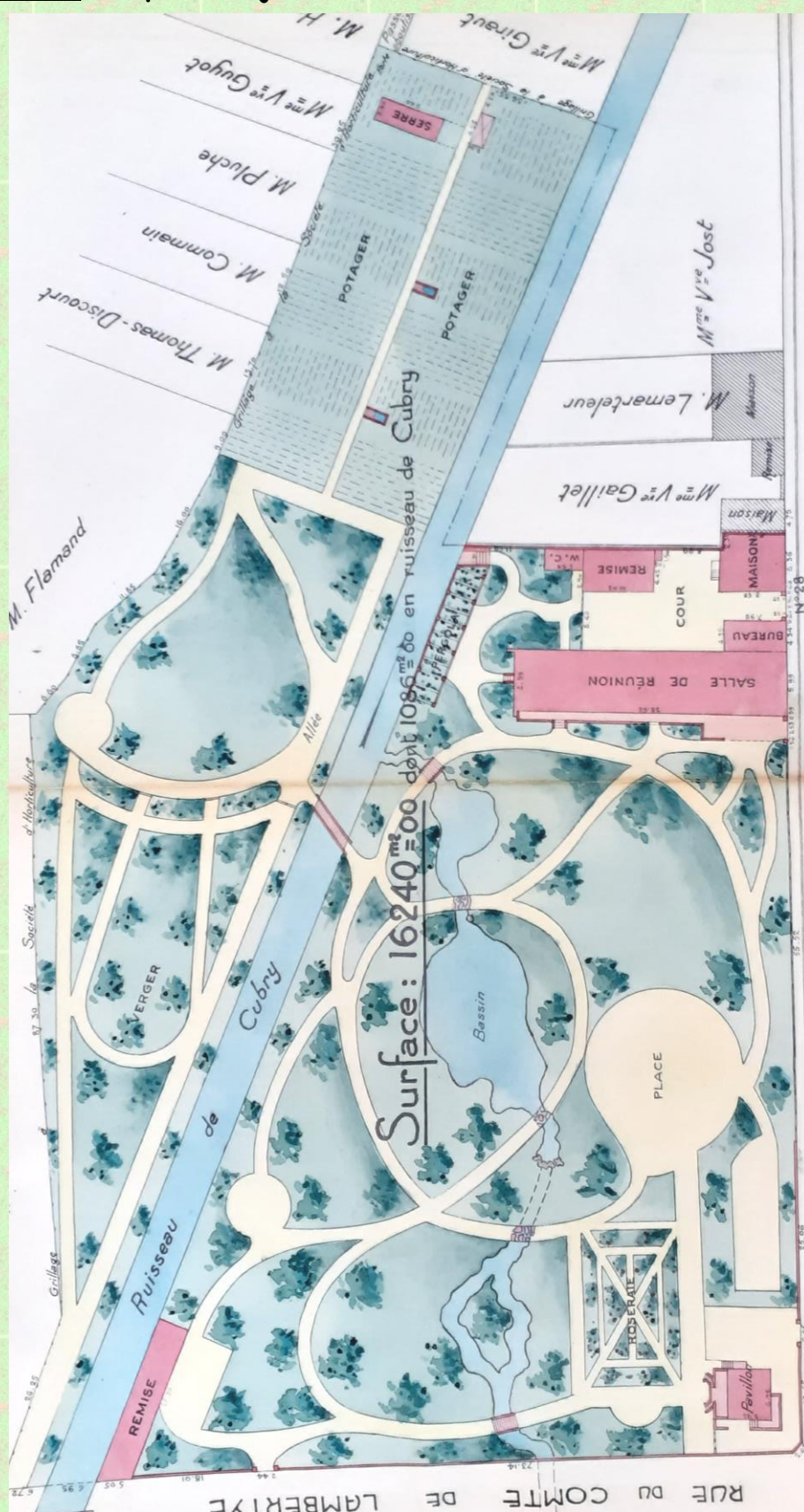
Notice historique sur le jardin d'horticulture et de viticulture, *Archives municipales d'Epernay, Doc-Hist*

Le jardin fut conçu l'architecte-paysagiste rémois Jean-Baptiste Thomereau. Il fut inauguré avec les bâtiments de la Société (encore existants en partie) le **4 septembre 1910**. Mais par suite de difficultés financières liées à l'après-guerre, la Ville d'Epernay se substitua à la Société pour le remboursement des annuités et en devint ainsi propriétaire en 1937. Il était convenu que la Société tant qu'elle existerait conserverait la jouissance du bâtiment (leur salle de réunions fut transformée en école maternelle après la deuxième Guerre) ainsi que le jardin potager, de l'autre côté du Cubry. Il existe dans ce jardin d'agrément un remarquable *fau* ainsi que des essences rares comme l'arbre du Christ.

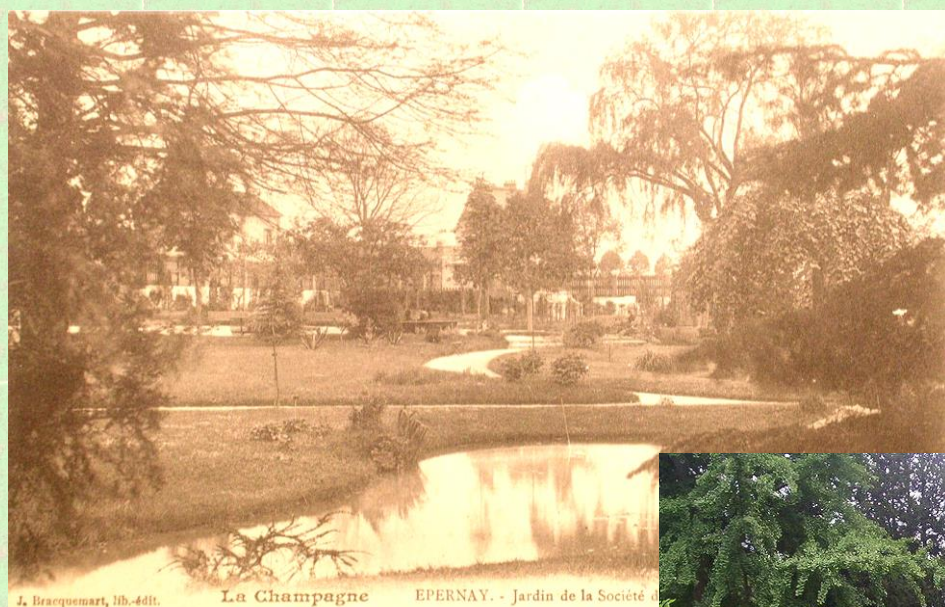
Notice historique sur le jardin d'horticulture et de viticulture, *Archives municipales d'Epernay, Doc-Hist*



Document n°2 : L'aspect du jardin



Etat parcellaire du jardin d'horticulture, Plan (19 juin 1937), Archives municipales d'Epernay, 1030



Carte postale du jardin d'horticulture et de viticulture, Archives municipales d'Epernay, 7Num943



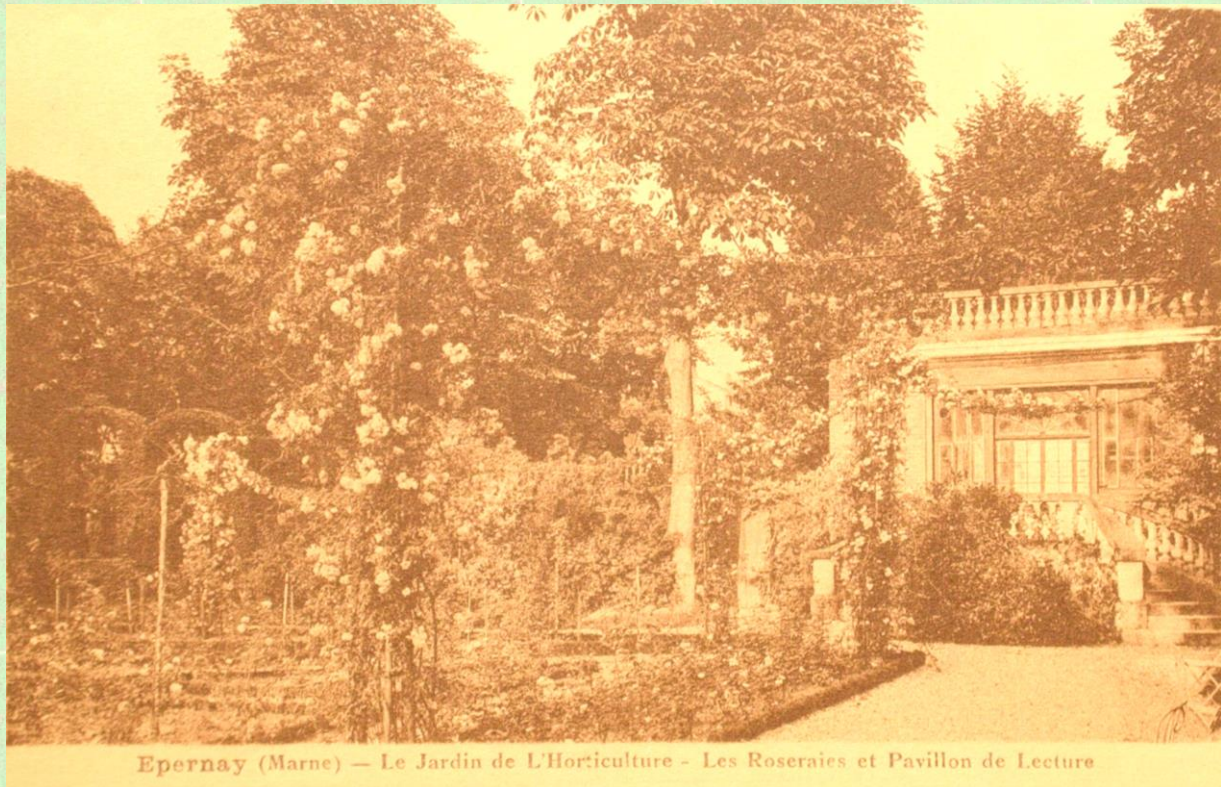
Image du jardin d'horticulture et de viticulture, empruntée à Wikimedia commons



Carte postale du jardin d'horticulture et de viticulture, Archives municipales d'Epernay, 7Num944



Image du jardin d'horticulture et de viticulture, empruntée à Wikimedia commons



Epernay (Marne) — Le Jardin de L'Horticulture - Les Roseaies et Pavillon de Lecture

Carte postale du jardin d'horticulture et de viticulture, Archives municipales d'Epernay, 7Num935



Image du jardin d'horticulture et de viticulture, empruntée à Wikimedia commons