

EXPOSITION

MÉTAMORPHOSES URBAINES DE SPARNACUS VILLA À ÉPERNAY

Fiches pédagogiques d'accompagnement



Capitale du Champagne
EPERNAY

L'exposition « **Métamorphoses urbaines, de Sparnacus villa à Epernay** » retrace l'histoire de la Ville d'Epernay des origines à nos jours à travers 35 panneaux répartis en 13 thèmes.

Le présent dossier pédagogique se compose de fiches pédagogiques d'accompagnement afin de relever les informations importantes d'une grande partie des panneaux :

<i>Panneaux n°2 et 3</i>	Sur la trace des premiers « Sparnaciens »	p.3-5
<i>Panneaux n°4 et 5</i>	Des Archevêques et de comtes bâtisseurs	p. 6
<i>Panneaux n°6 et 7</i>	Les Renaissances d'Épernay	p. 7-8
<i>Panneaux n°8 à 10</i>	Les embellissements du XVIII^{ème} siècle	p. 9-10
<i>Panneaux n°16 à 20</i>	Les grands projets urbains du XIX^{ème} siècle : une ville réinventée et remodelée	p. 11-13
<i>Panneaux n°21 à 24</i>	Épernay, ville d'arrière-front de la Grande Guerre	p. 14-15
Frise chronologique « Épernay à travers le temps »		p. 16
Lexique		p. 17-18



Vidéo de présentation de l'exposition

COMPETENCES DU SOCLE		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<i>Domaine 1</i>	<i>Comprendre un document</i>				
	<i>Réaliser ou compléter des productions graphiques</i>				
<i>Domaine 2</i>	<i>Ordonner des faits les uns par rapport aux autres</i>				
	<i>Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres</i>				
<i>Domaine 5</i>	<i>Situer chronologiquement des grandes périodes historiques</i>				
	<i>Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (frise chronologique)</i>				
	<i>Nommer et localiser un lieu dans un repère géographique</i>				

SUR LES TRACES DES PREMIERS « SPARNACIENS »

Complétez la frise chronologique de la page 23 en plaçant les évènements suivants à la bonne date (tracer un trait noir et nommez-les) :

- Première trace d'occupation humaine à Épernay,
- Occupation humaine permanente sur le site d'Épernay
- L'année de fin de la domination romaine sur la Gaule

1 - Quelle est la plus ancienne trace d'occupation humaine sur Épernay ?

- Un gué sur la Marne Un silex près de l'hôpital Une maison en bois près de la Marne

2 – Encercliez sur la carte ci-dessous l'endroit où se trouvait la nécropole (observez le nom des rues sur le panneau) :

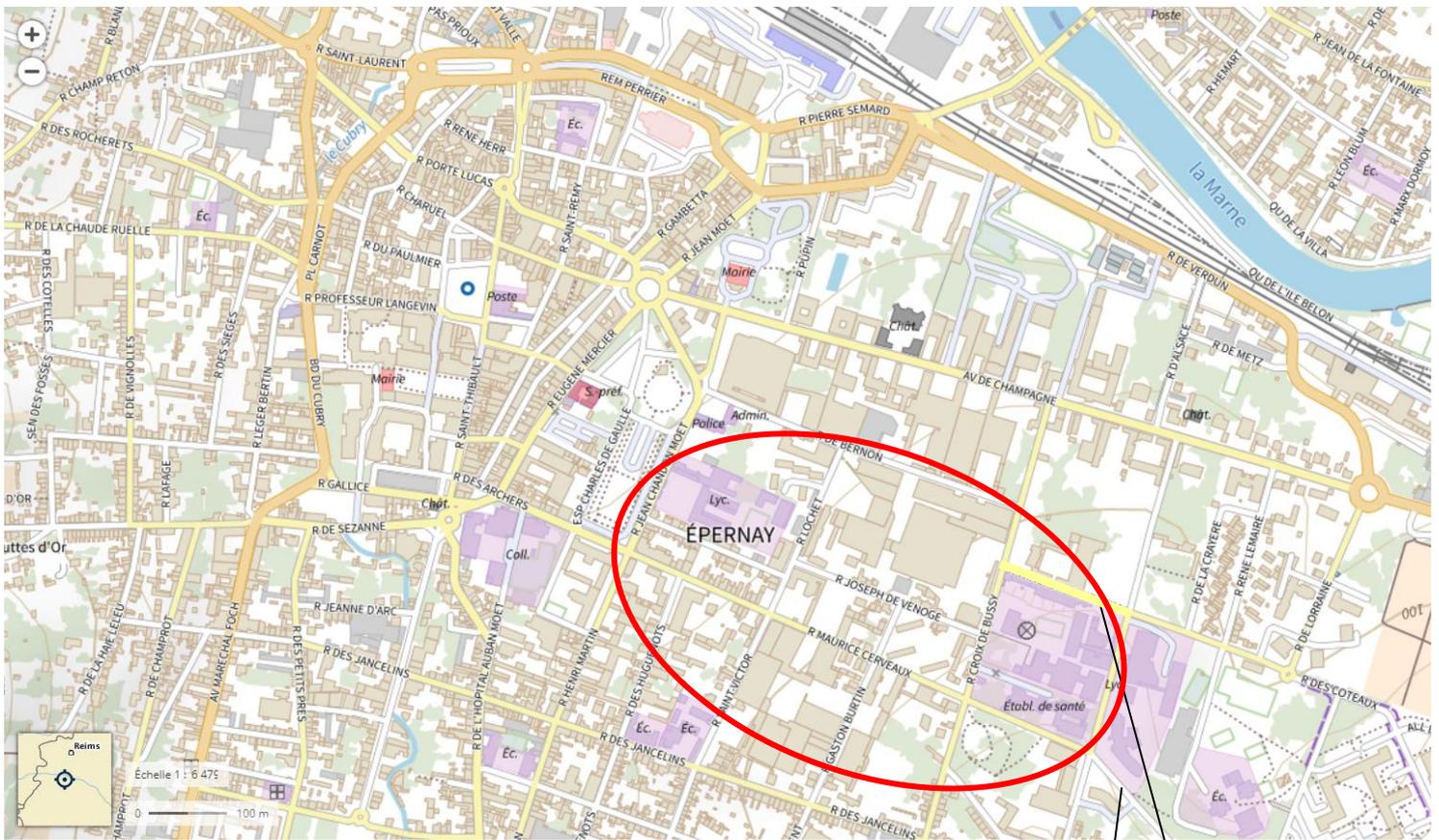


Image Géoportail

R. MALAKOFF
R. HENRI LELARGE

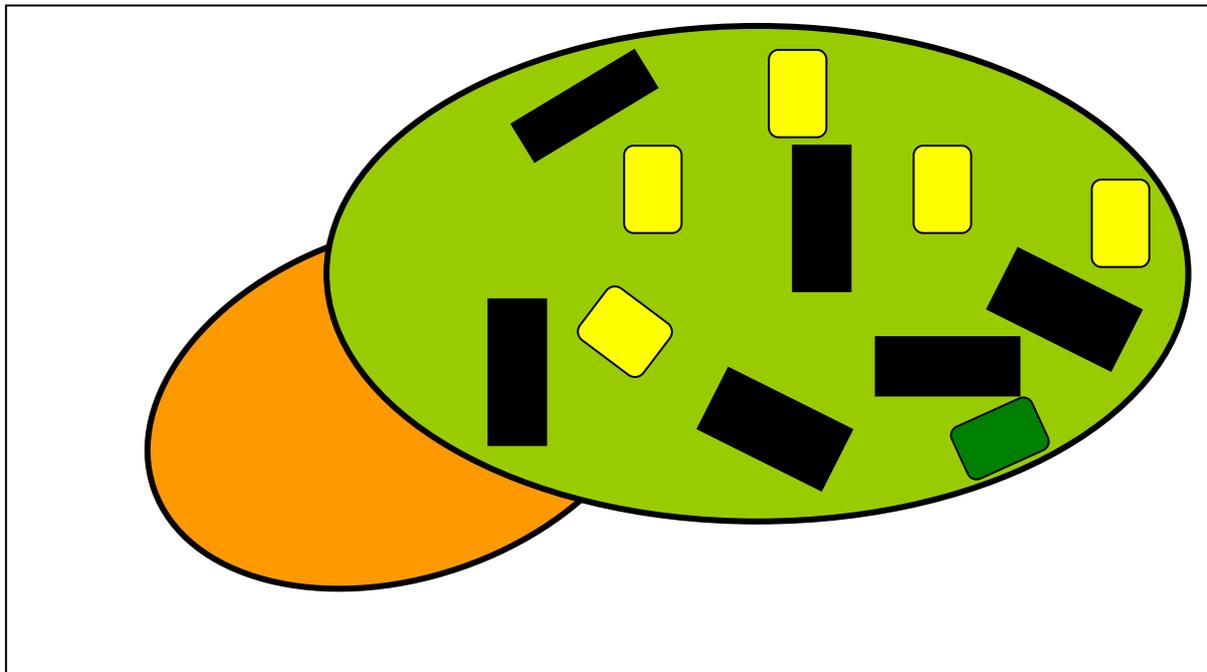
3 – Quel peuple vivait alors sur le territoire d'Épernay ?

- Les Romains Les Francs Les Celtes

4 – A l'aide de la photographie n°3 du panneau et du document ci-dessous, dessinez de manière très simple les espaces d'un village de cette période. Aidez-vous de la légende.



Maquette de l'agglomération néolithique de Pont-sur-Seine « Haut de Launoy » (10), Musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale d'Épernay, réalisée par « l'Art du Petit », 2019.



- | | | | |
|---|---|---|----------------|
|  | Palissade |  | Habitations |
|  | Espace agricole de culture et de pâture |  | Champs |
|  | Espace dédié aux manifestations communautaires ou religieuses |  | Espace potager |

5 – Quel peuple met fin à la domination celte en Gaule ?

- Les Romains Les Francs Les Belges

6 – Dans quelle province romaine se trouvait la ville d'Épernay ?

- La Germanie
 La Belgique
 La Narbonnaise

7 - Quel évènement vient mettre fin à cette période de richesse ?

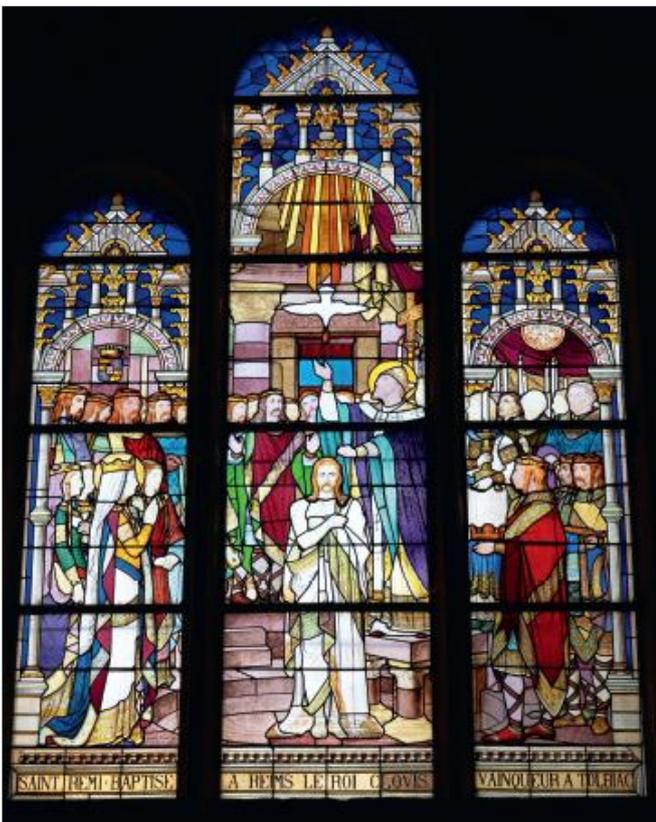
- L'arrivée de Clovis à la tête des Francs en 481
 La fin de règne du dernier empereur en 476
 Les invasions barbares au II^{ème} siècle

8 – De quelle manière Épernay se protégeait des dangers extérieurs ?

- Remparts Fossés profonds De l'eau autour de la ville



La Gaule romaine aux I^{er} et II^{ème} siècle de notre ère



Vitrail représentant le baptême de Clovis par Saint Remi, Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul d'Épernay.

9 - Après la chute de l'Empire romain, la cité d'Épernay devient la propriété de qui ?

- Le roi Clovis
 Vercingétorix
 L'Archevêque de Reims Remi

DES ARCHEVÊQUES AUX COMTES BÂTISSEURS

Complétez la frise chronologique de la page 23 en plaçant les évènements suivants à la bonne date (tracer un trait noir et nommez-les) :

- La prise de possession d'Épernay par les Comtes de Champagne
- La date de mise en place d'une Charte de franchise
- La prise de possession d'Épernay par le roi

Complétez la frise chronologique de la page 23 en plaçant les périodes suivantes aux bonnes dates de début et de fin (flèche à double-sens noire et nommez-les) :

- La période de possession par les Archevêques de Reims,
- La période de possession par les Comtes de Champagne.

1 - Quelle était le nom d'Épernay au Moyen-Âge ?

- Spernay Sparnacus villa Euloges

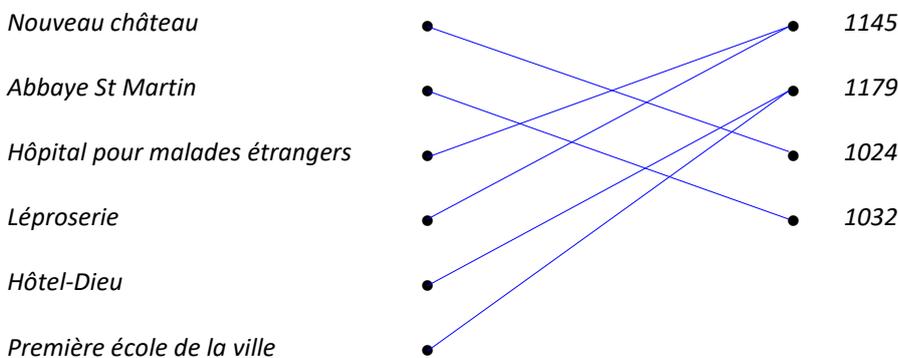
2 – Quel historien célèbre du Moyen-Âge est né à Épernay ?

- Flodoard Saint Remi Ebles de Roucy

3 – Autour de quel cours d'eau s'organise la cité d'Épernay au Moyen-Âge ?

- La Marne La Vesle Le Cubry

4 – Relier les réalisations des comtes de Champagne sur Épernay à leur date de construction (certaines dates vont avec deux évènements) :



5 - Qu'est-ce qu'une charte de franchise ?

- Acte officiel qui donne aux habitants des libertés Acte officiel obligeant les habitants à dire la vérité Acte officiel obligeant à payer une taxe sur les courriers envoyés

6 - De quelle manière la ville d'Épernay entre-t-elle dans les possessions du roi de France ?

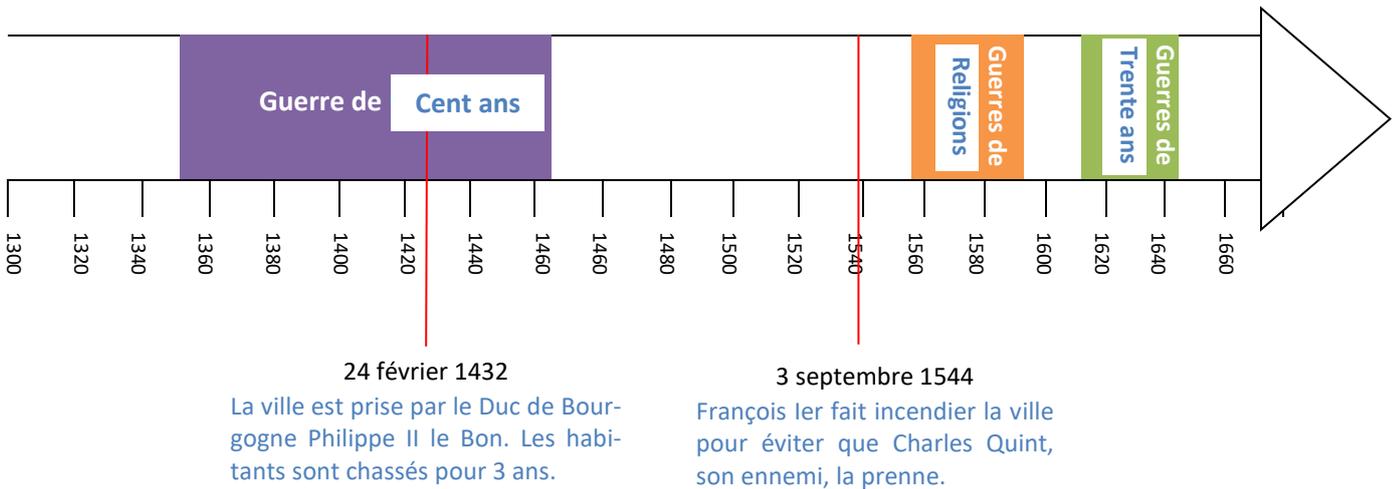
- Par une conquête militaire Par son mariage avec Jeanne de Champagne en 1284 Par un rachat

LES RENAISSANCES D'EPERNAY

Complétez la frise chronologique de la page 23 en plaçant les évènements suivants à la bonne date (tracer un trait noir et nommez-les) :

- Prise de possession d'Épernay par Louise de Savoie,
- Incendie de la ville d'Épernay par François I^{er}.

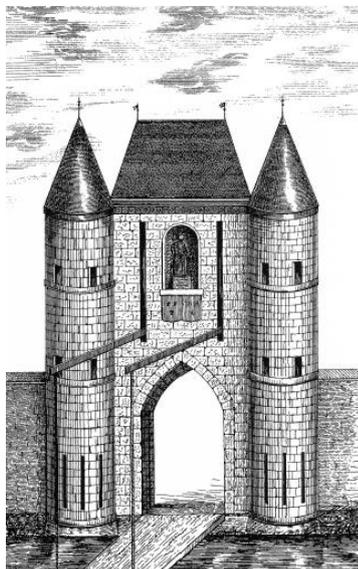
1 – Remplissez les éléments manquants de la frise ci-dessous.



2 – Une femme marque l'histoire de la ville à cette époque. Qui est-elle ? Remplissez la fiche d'identité suivante.



Nom :
Louise de Savoie
Dates de vie :
1476-1531
Liens avec le roi :
Mère du roi François I ^{er}
Dates de possession d'Épernay :
1515-1531



3 – Cette femme a réalisé de nombreux travaux dans la ville. L'image ci-contre correspond à quelle réalisation ?

Porte de Châlons (actuelle rue du général Leclerc)

4 – Pourquoi la rue de la Poterne porte-t-elle ce nom ?

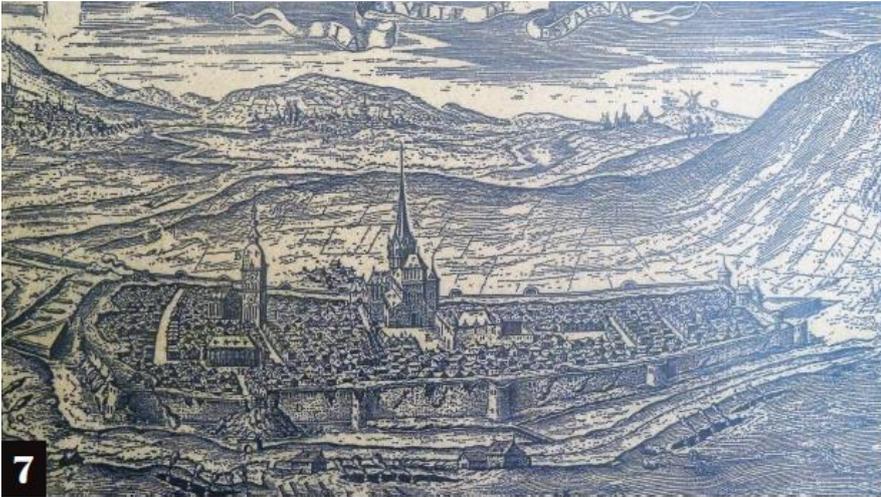
- On y trouvait une potence pour pendre les condamnés
- On y trouvait un lampadaire pour éclairer le quartier
- On y trouvait une porte dérobée dans la muraille de la ville (poterne) pour accéder aux terres extérieures

5 - Comment se fait-il que presque toutes les traces architecturales de cette époque aient disparus ?

- La ville d'Épernay a été détruite par Charles Quint, ennemi du roi François I^{er} en 1544. François I^{er} a donné l'ordre d'incendier la ville en 1544 pour empêcher Charles Quint, son ennemi, de prendre la ville. La ville d'Épernay a été détruite par une tempête en 1544.

6 – Citez 3 décisions prises par François I^{er} pour aider la ville après 1544 ?

- Exemption d'impôts,
- Prise de bois gratuite dans les forêts du roi,
- Aide financière des chanoines pour reconstruire l'église Saint Remi,
- Non reconstruction du château abandonné depuis le Moyen-Âge,
- Nicolas Pupin aide à relancer le Collège par une donation.



7 – Pourquoi la rue de la Tour Biron se nomme-t-elle ainsi ?

- Il s'agit de l'endroit où se trouvait la tour du château d'Épernay.
- Il s'agit de l'endroit où se trouvait la résidence du seigneur de La Tour Biron.
- Le nom de la rue rappelle que le maréchal de Biron fut décapité pendant le siège.

8 – Quels sont les deux bâtiments de cette période encore visibles à Épernay ?



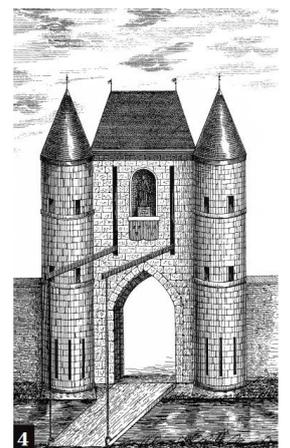
Dessin du portail Saint-Martin (Archives privées).



Gravure de P.A. Varin en 1868 représentant l'ancienne porte de Paris (Porte Lucas), Bibliothèque G. Pompidou, Châlons-en-Champagne.



V. FIEVET, Dessin de la façade Renaissance vers 1869, Histoire de la Ville d'Épernay, Tome 1.



V. FIEVET, Représentation de la Porte de Châlons, à l'emplacement de l'actuelle rue du Général Leclerc, Histoire de la Ville d'Épernay, Tome 1.

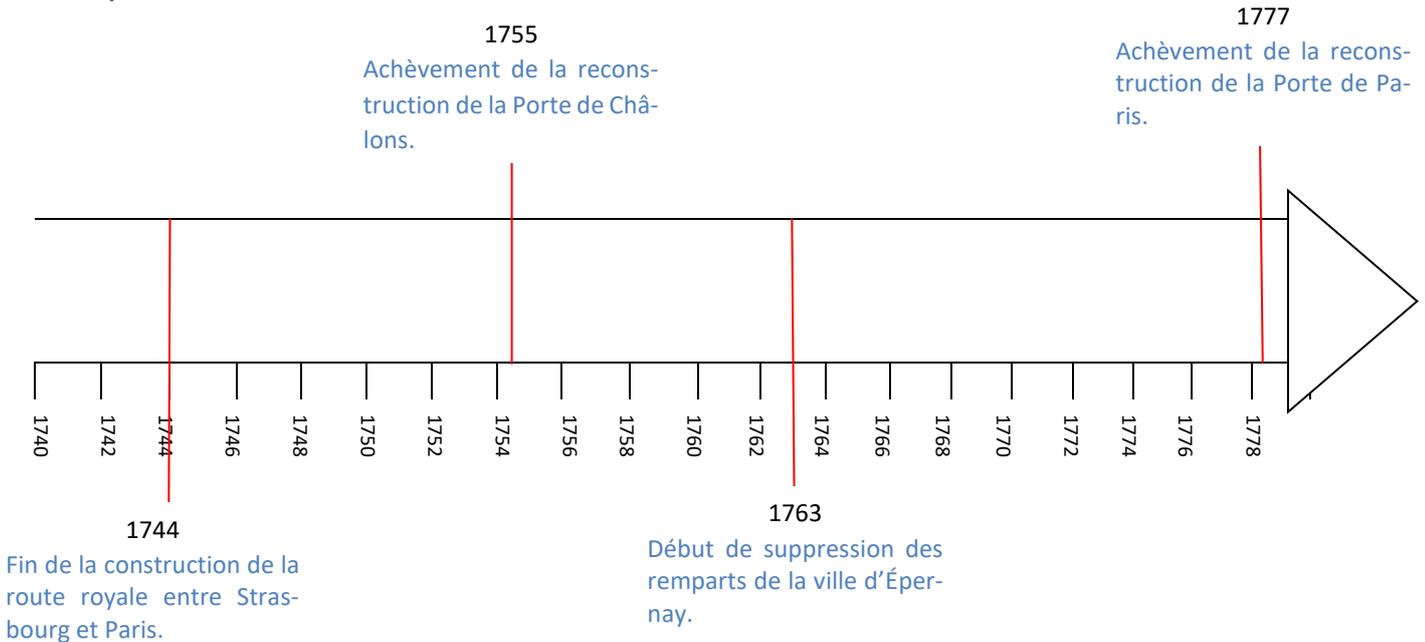
- Le portail Saint-Martin Ancienne Porte de Paris (Porte Lucas) La façade Renaissance Porte de Châlons

LES EMBELLISSEMENTS DU XVIII^{ème} SIECLE

Complétez la frise chronologique de la page 23 en plaçant l'évènement suivant à la bonne date (tracez un trait noir et nommer-le) :

- L'année de début de construction de la route royale reliant Paris à Strasbourg, future Avenue de Champagne.

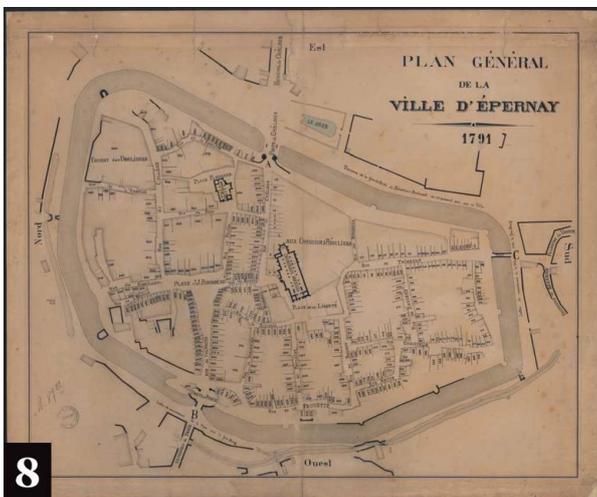
1 – Quels embellissements la ville d'Épernay a-t-elle connu au XVIII^{ème} siècle ? Remplissez les éléments manquants de la frise ci-dessous.



2 – Pour quelle raison les remparts de la ville vont-ils être détruits ?

- Pour en construire de plus solides. Pour permettre à la ville de se développer. Pour les agrandir.

3 – Comparez le tracé des remparts de la ville en 1791 aux rues de la ville actuelle. Il est possible de retrouver le tracé des anciens remparts. Repassez-le en rouge.



Plan de la ville d'Épernay en 1791, Médiathèque Simone-Veil d'Épernay, Fc ATL 67-001.

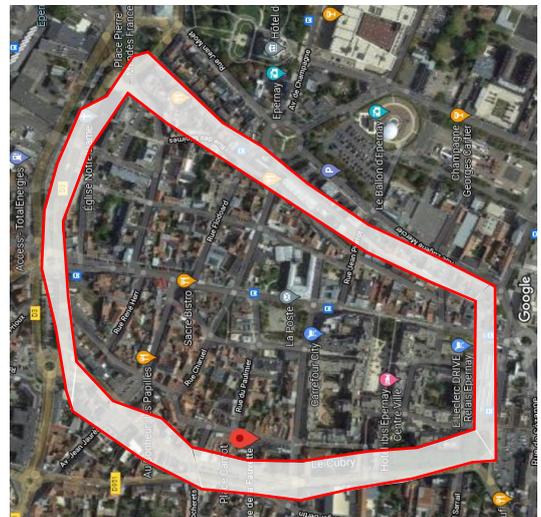


Image empruntée au site Google Earth.

4 – De quelle manière est utilisé l’espace gagné par la disparition des remparts ?

- Création de jardins pour aérer la ville. Création de nouveaux quartiers. Création de promenades.

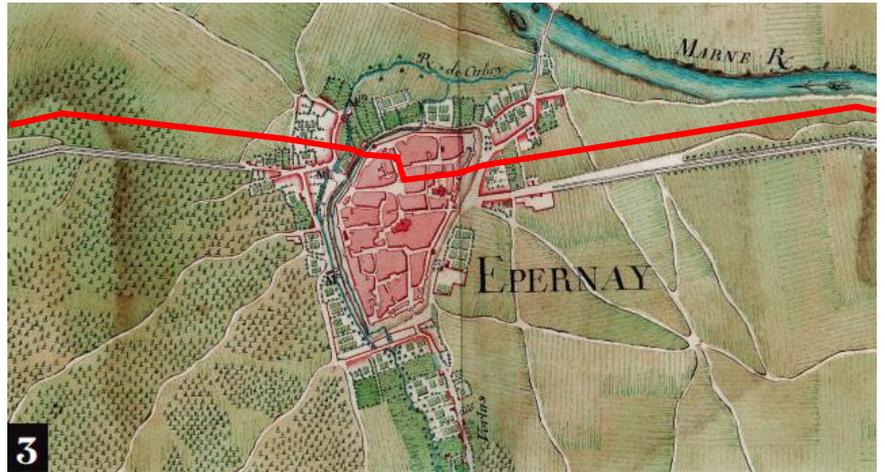
5 – Quel ministre du roi Louis XIV lance un vaste projet de constructions de routes sur le royaume ?

- Pierre SAINT-THIBAULT Jean-Baptiste COLBERT Justin FAUVETTE

6 – Sur le document ci-contre, repassez en rouge la route royale traversant Épernay reliant Paris à Strasbourg

7 - A quelle avenue très connue correspond aujourd’hui la partie Est de cette grande route ? On parlait alors de « Faubourg de la Folie ».

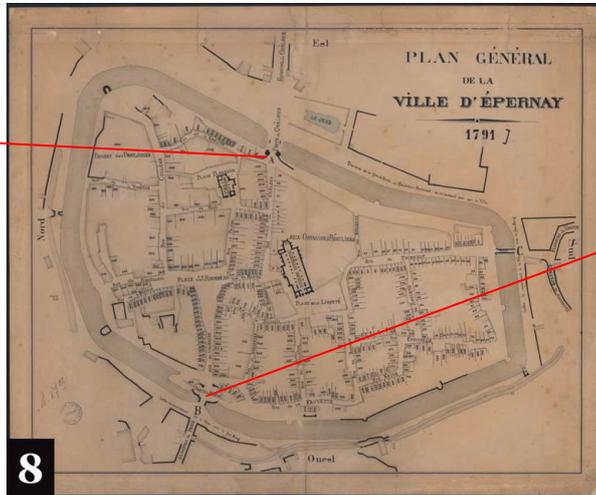
- Avenue du Maréchal Foch
 Avenue de Champagne
 Avenue Jean Jaurès



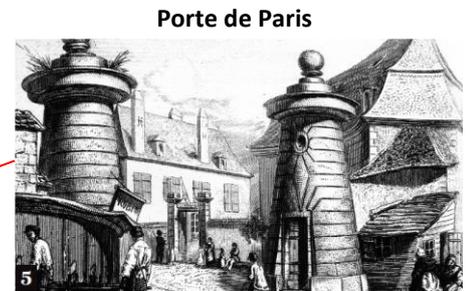
8 – Relier les illustrations des Portes de la ville à l’endroit où elles se trouvaient en 1791.



Photographie représentant les bureaux d’octroi de l’ancienne Porte de Châlons, fin XIX^{ème} siècle, Archives privées.



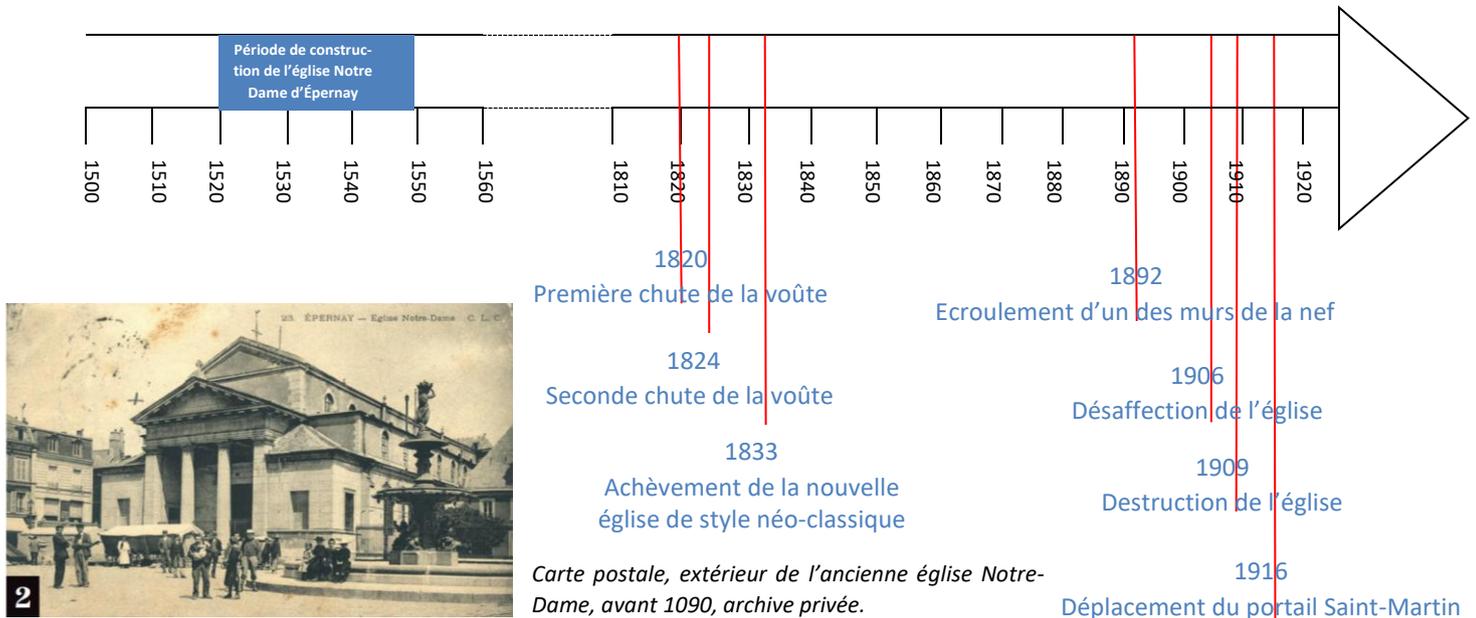
Plan de la ville d’Épernay en 1791, Médiathèque Simone-Veil d’Épernay, Fc ATL 67-001.



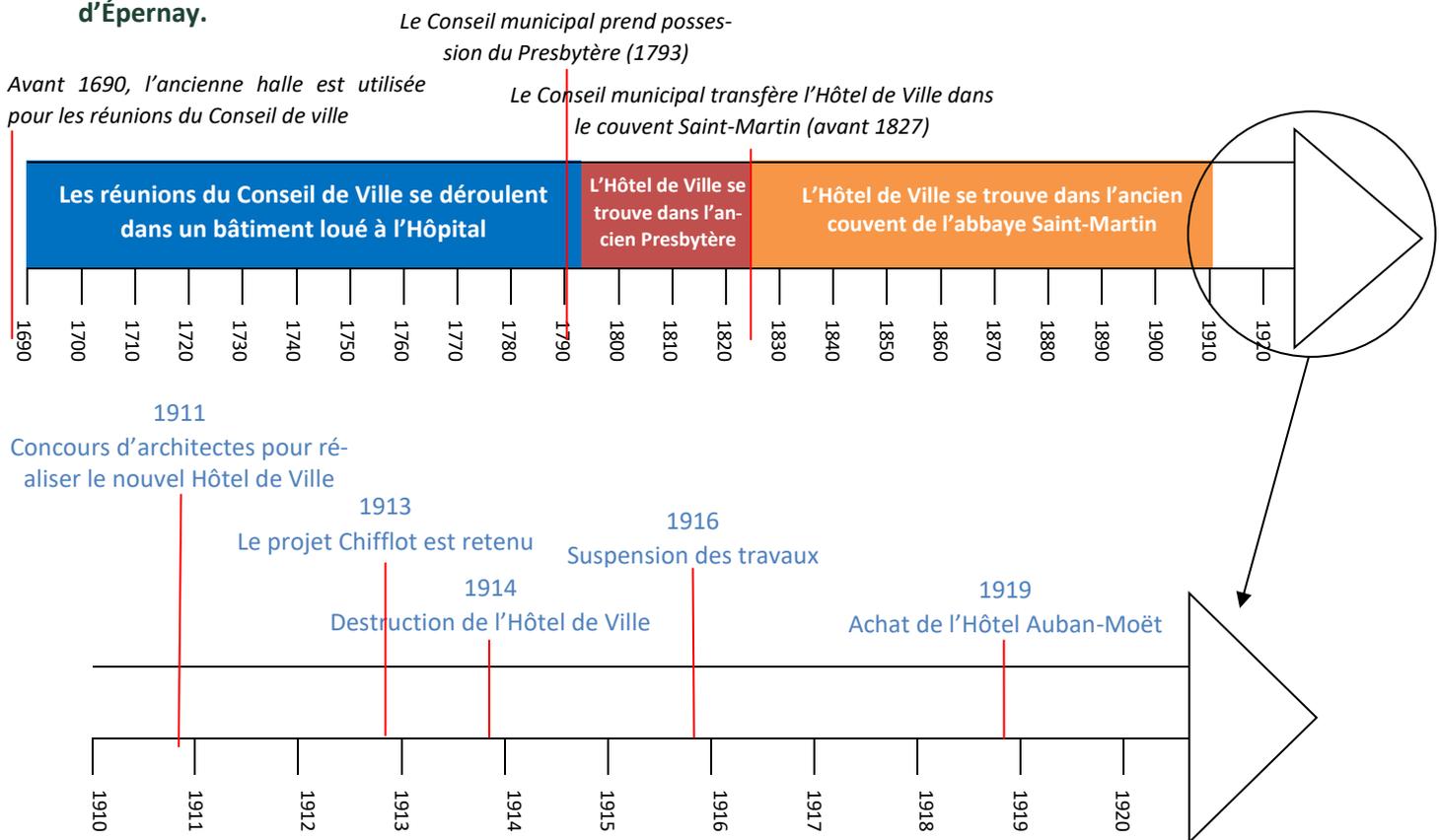
Gravure de P.A. Varin en 1868 représentant l’ancienne porte de Paris (Porte Lucas), Bibliothèque G. Pompidou, Châlons-en-Champagne.

LES GRANDS PROJETS URBAINS DU XX^{ème} SIECLE : UNE VILLE REMODELÉE ET RÉINVENTÉE

1 – Placez sur la frise chronologique ci-dessous les dates marquantes de l’histoire de l’église Notre-Dame d’Épernay.



2 – Placez sur la frise chronologique ci-dessous les dates marquantes de l’histoire de l’Hôtel de Ville d’Épernay.



3 – En quelle année les fossés de la Porte de Châlons ont été comblés pour réaliser la Place de la République ?

1840

1881

1911



Carte postale, archive privée.

4 – En quelle année la Place Louis-Philippe devient la Place de la République ?

1840

1881

1911

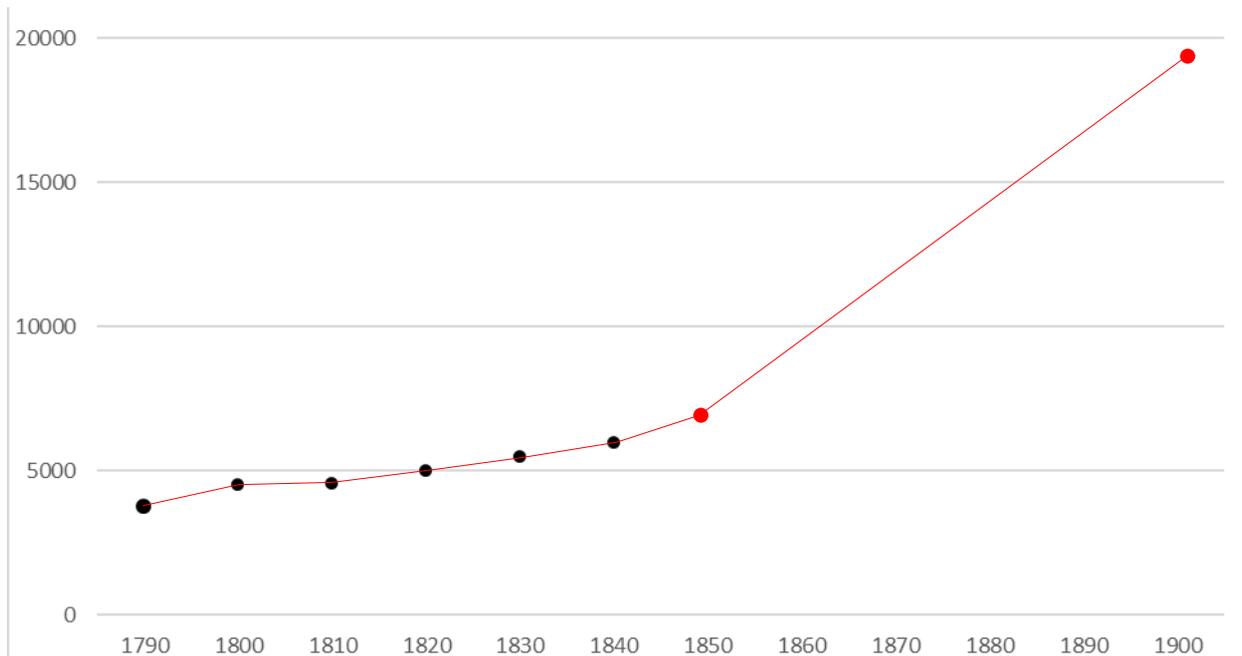
5 – La Ville d’Epernay connaît un fort développement dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Quelles en sont les deux raisons ?

La disparition des remparts et du Cubry

L’arrivée du chemin de fer en 1849

Le commerce grandissant du champagne

6 – Sur le tableau ci-dessous, indiquez le nombre d’habitants vivant à Épernay au milieu (1850) et à la fin du XIX^{ème} siècle (1900) par un point. Reliez-les points pour voir l’évolution de la population.



7 - Quelles grandes familles participent financièrement aux projets urbains de la ville ?

La famille AUBAN-MOËT

La famille PERRIER

La famille MERCIER

8 - Remplissez le tableau suivant en indiquant quels équipements viennent accompagner la croissance de la ville :

Edifices de santé	Edifices d'éducation	Edifices sociaux	Edifices religieux	Edifice culturel	Edifices militaires
- Hôpital	- Ecoles - Collèges	- Orphelinat - Crèche - Cités ou-vrières	- Eglise Notre-Dame - Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul - Temple protestant - Synagogue	- Théâtre	- Caserne Margueritte - Caserne Abbé

ÉPERNAY, VILLE D'ARRIÈRE-FRONT DE LA GRANDE GUERRE

1 - Quels intérêts stratégiques la Ville d'Épernay offre-t-elle pendant la Première Guerre mondiale ?

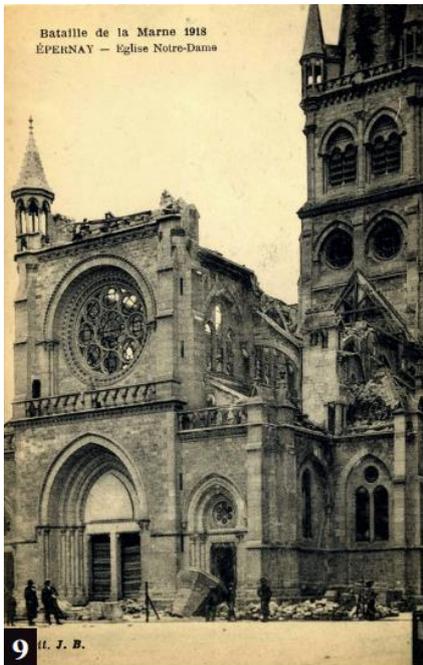
- Casernes militaires pour le repos des soldats
- Des axes de communication qui permettent de relier facilement le front
- Les Ateliers des chemins de fer de l'Est fabriquent des armes.
- Centre hospitalier et hôpitaux d'évacuation



2 Carte postale du quartier Margueritte, Médiathèque Simone-Veil d'Épernay, CPEP 281.

2 – Quelles sont les dates d'occupation de la Ville d'Épernay par l'armée allemande ?

- Fin 1914 à mai, 1918 Du 4 au 11 septembre 1914 Juillet-août 1918



Carte postale, archive privée.

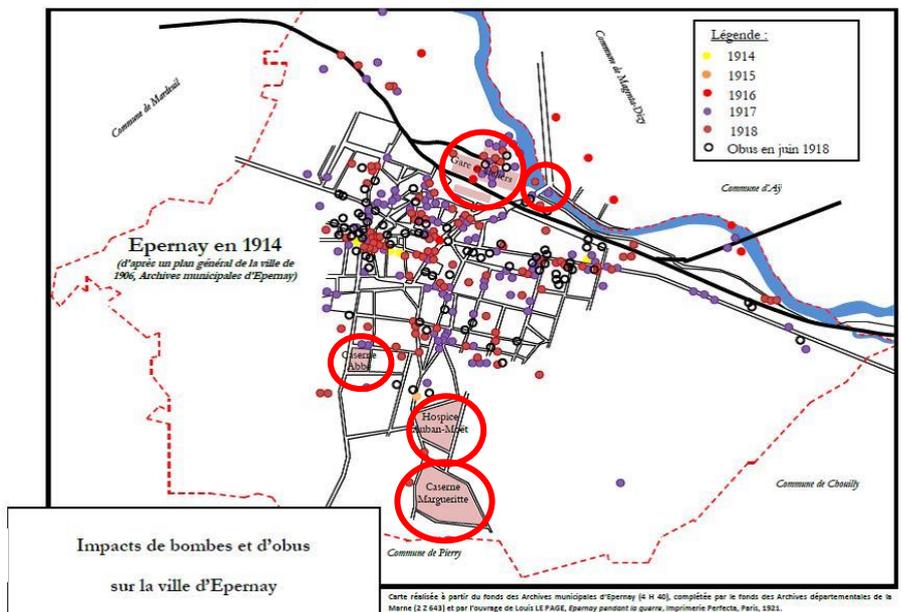
3 - A partir de quelle année la Ville est-elle touchée par des bombardements ?

- 1914 1916 1917

4 – Quels sont les deux moyens utilisés par la Ville pour protéger ses habitants ?

- Auto-canons Mitraillettes Abris dans les caves

5 – Entourez sur la carte ci-dessous les cibles visées par les avions allemands.





Carte postale, archive privée

6 - Qui sont les auteurs du monument aux morts ?

- Henri GIRAUD
- Jules DECHIN
- Raymond POINCARÉ

7 – Quelle est la signification du monument aux morts d’Épernay ?

La Ville d’Épernay est représentée en Victoire casquée et ailée. Elle protège avec les palmes de la victoire le nom des morts. Le blason se trouve au pied de la ville avec la croix de guerre

8 – En quelle année le monument a-t-il été inauguré ?

- 1918
- 1921
- 1924

9 – Quelles décorations la Ville d’Épernay reçoit-elle après la guerre ?

- La légion d’honneur (1918)
- La croix de guerre française (1921)
- La croix de guerre italienne (1921)

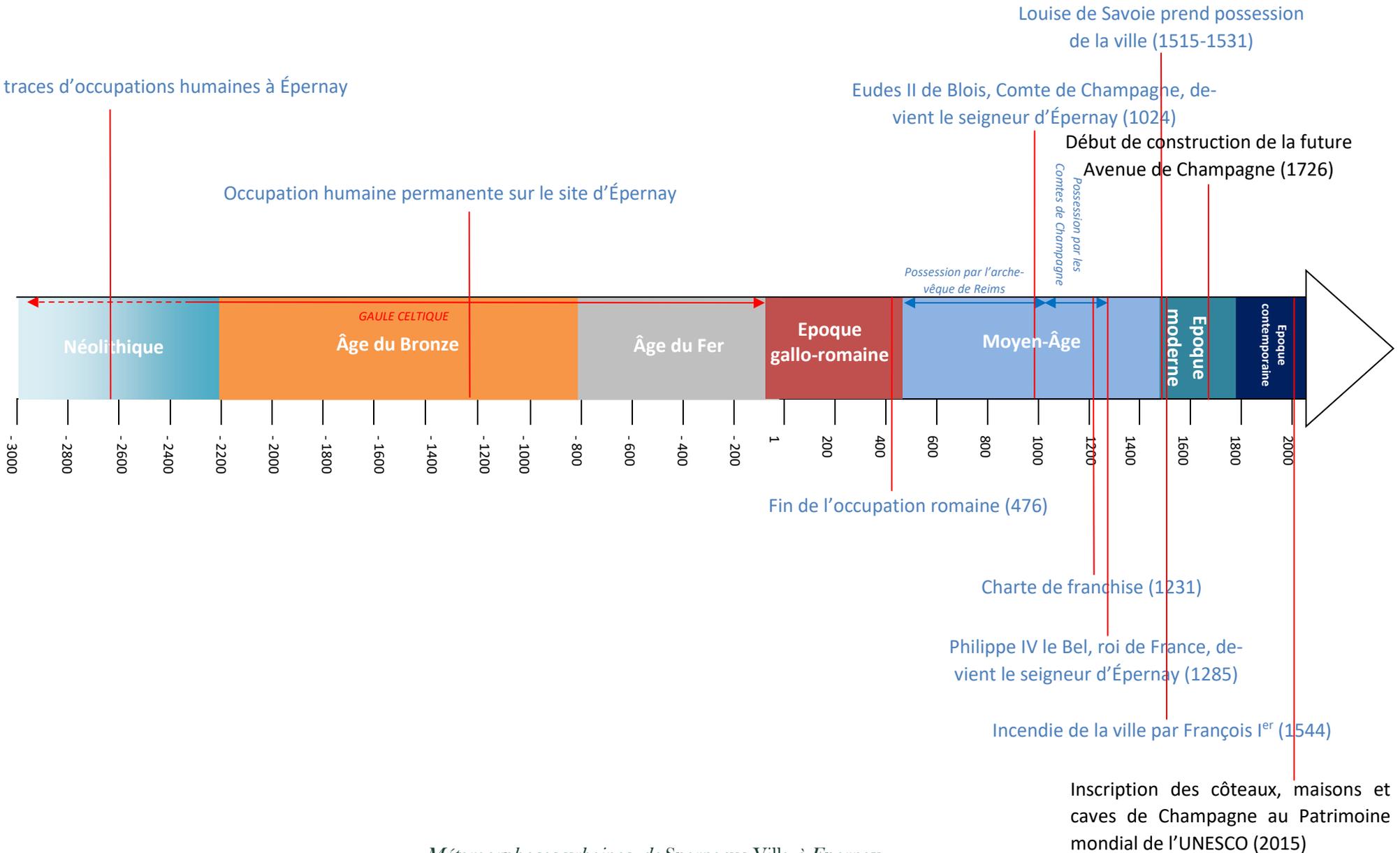


Photographies de l’inauguration du Monument aux morts le 6 juillet 1924, Archives municipales d’Épernay, 1 M 8

ÉPERNAY A TRAVERS LE TEMPS

Premières traces d'occupations humaines à Épernay

Occupation humaine permanente sur le site d'Épernay



Métamorphoses urbaines, de Sparnacus Villa à Épernay

LEXIQUE

A

Abbaye : Eglise d'un monastère de moines ou de chanoines (religieux vivant selon une règle).

Alignement : Limite de la voie publique et des habitations fixée par la commune.

Archevêque : Evêque qui préside une province religieuse (plusieurs diocèses).

B

Bannir : Interdire une personne de fréquenter un territoire.

Baptême : Cérémonie religieuse marquant l'entrée d'une personne dans la communauté chrétienne.

Barbares : Peuples extérieurs au monde romain (ne parlant ni latin ni grec).

Bourg : Petite ville fortifiée.

C

Cellier : Cave.

Chanoine : Religieux vivant en communauté selon une règle de vie (règle de Saint-Augustin). Contrairement aux moines, ils sont autorisés à avoir des contacts avec la population.

Charte de franchise : Document officiel délivré par un seigneur accordant à une ville des droits et des privilèges.

Chaussée : Route aménagée pour la circulation.

Chroniqueur : Auteur qui rédige les faits historiques dans l'ordre de leur déroulement.

D

Démanteler : Détruire, démonter, désorganiser.

Dignitaire : Personne ayant une fonction officielle.

Diocèse : Territoire du monde chrétien dirigé par un évêque.

Douairière : Une veuve qui bénéficie après la mort de son mari de ses biens.

E

Eglise paroissiale : Les diocèses sont divisés en paroisses. L'église paroissiale est le bâtiment qui dessert cet espace.

Evêque : Dignitaire chrétien nommé par le pape qui dirige un diocèse.

F

Faubourg : Quartier d'une ville du Moyen-Âge développée au-delà des remparts.

Foire : Grand marché se tenant tous les ans à des périodes fixes.

Foire franche : Grand marché se tenant tous les ans à des périodes fixes ne payant pas certaines taxes sur décision du seigneur.

Fortifié : Espace entouré de murs servant de remparts pour le protéger.

G

Géologue : Scientifique spécialiste de l'étude des couches de la Terre.

Graffiti : Inscription ou dessin griffonné par un passant sur un mur.

Gué : Endroit qui permet de passer au-dessus d'un cours d'eau.

H

Hôtel-Dieu : Hôpital géré par des religieux et donnant des soins aux personnes les plus pauvres.

I

Intendant : Représentant du pouvoir royal dans une province (ancêtre de nos préfets actuels).

Intramuros : A l'intérieur de l'espace des remparts d'une ville.

L

Léproserie : Etablissement d'isolement réservé aux lépreux.

Lettre patente : Décision royale faite sous forme d'une lettre exprimant la volonté du souverain. Elle accorde généralement un faveur à son destinataire.

N

Nécropole : vaste cimetière dans l'antiquité.

Négociant : Vendeur de vin. IL peut très bien ne pas posséder de vignes.

O

Octroi : Taxe perçue sur les biens (parfois sur les personnes) à certains points de passage (portes, ponts...).

P

Pacage : Lieu de pâture (nourriture des animaux).

Poterne : Petite porte dans une muraille.

R

Raid : Attaque.

Rançon : Argent demandé en échange de la libération d'une personne.

Renaissance : Période historique et artistique débutant au XVI^{ème} siècle. Elle marque un retour et une redécouverte des goûts antiques donnant l'impression d'une renaissance après la période du Moyen-Âge.

S

Siège : Lors d'une guerre, il s'agit de l'action d'encercler militairement une ville dans laquelle l'ennemi s'est réfugié pour le faire céder.

T

Tannage : Procédé consistant à teindre des tissus.

Tannerie : Atelier de tannage.

Testament : Acte officiel écrit donnant les dernières volontés d'une personne décédée.

Toponymie : Nom donné à un lieu.

U

Urbanisme : Organisation et aménagement des espaces urbains.

