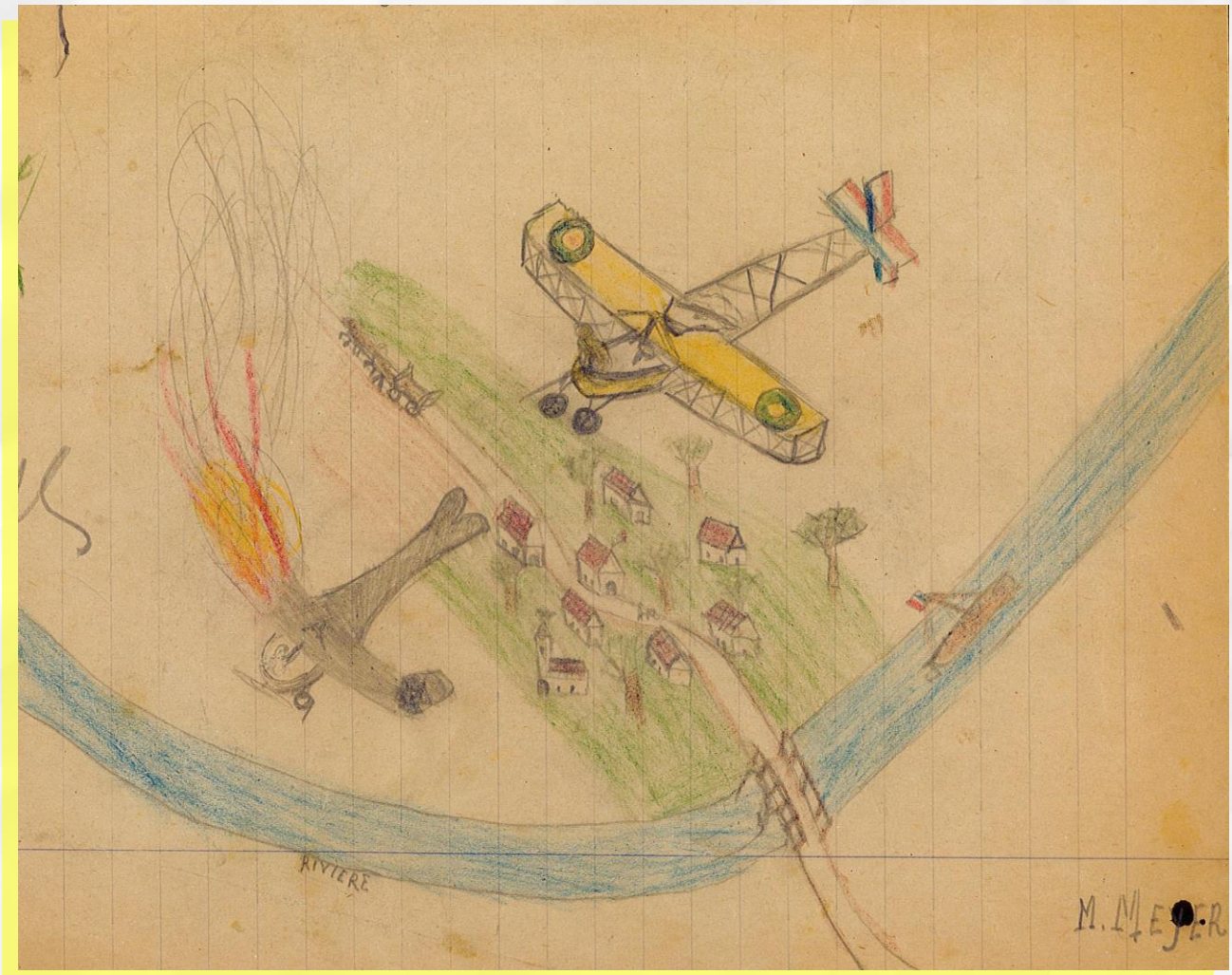
La Grande Guerre

vue par un enfant



Dessin conservé aux Archives municipales d'Épernay, 8Num14

Dossier pédagogique

- Livret élève -

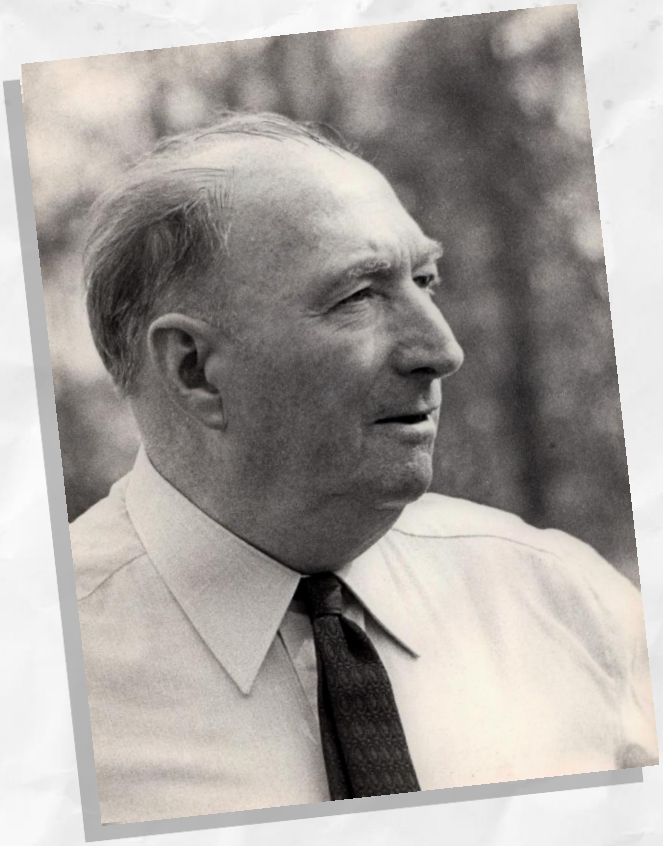
8-12 ans

VIVRE SOUS LES BOMBES – LA PEUR DES AVIONS

Directrice : Mme Marjorie MOREL
Professeur-animateur : M. Grégory de GOSTOWSKI

COCHET CONCEPT - ÉPERNAY

Comment ces dessins nous sont-ils parvenus ?



Marcel Meyer est né à Magenta (Dizy-Magenta jusque 1965) le 22 août 1908. Issu d'une famille ouvrière, il devient apprenti aux Ateliers des Chemins de fer de l'Est où son père travaillait. Marcel Meyer effectue son service militaire dans un régiment d'aérostation militaire.

Il s'intéresse très vite à la peinture contre l'avis de ses parents qui lui reprochent de vouloir échapper à sa condition sociale. Il intègrera plus tard le groupe sparnacien « Créer » et participera à de nombreuses expositions à Épernay où il meurt en 1985.

Lorsque la Première Guerre mondiale se déclenche, il n'a que 6 ans. À partir de l'âge de 8 ans, il va commencer à utiliser un petit cahier pour dessiner sa vie de tous les jours.

Grâce à ce document unique, nous disposons d'un témoignage direct sur la vie quotidienne à Épernay de 1916 à 1918.

Pour une raison inconnue, le « cahier du petit Marcel » s'est retrouvé sur une brocante. M. Lesjean en a fait l'acquisition en 2015. Il nous a autorisés, avec l'accord de M. Patrick Meyer, fils de Marcel, d'utiliser ces dessins pour réaliser cette exposition.

L'éclairage qu'ils apportent à nos sources complète notre connaissance de la période.

COCHET CONCEPT - ÉPERNAY

VIVRE SOUS LES BOMBES
La peur des avions

1 - Qu'appelle-t-on une "guerre intégrale" ?

☐ La guerre intégrale ou guerre totale est un conflit dans lequel l'ensemble des soldats (infanterie, aviation, marine…) est investi.

☐ La guerre intégrale ou guerre totale est un conflit dans lequel l'ensemble des pays d'Europe est en guerre.

☐ La guerre intégrale ou guerre totale est un conflit dans lequel l'ensemble de la société s'engage pour l'effort de guerre (industrie, finance, culture…).

2 - Pourquoi les villes deviennent-elles des cibles durant la Première Guerre mondiale ?

☐ On y trouve les soldats.

☐ On y trouve les usines qui réalisent les armes (obus et munitions).

☐ On y trouve la nourriture pour les soldats.

3 - Quel est le rôle des aéronefs durant la Première Guerre mondiale ?

☐ Leur rôle est d'observer les lignes ennemies et les installations stratégiques.

☐ Les avions sont utilisés pour combattre.

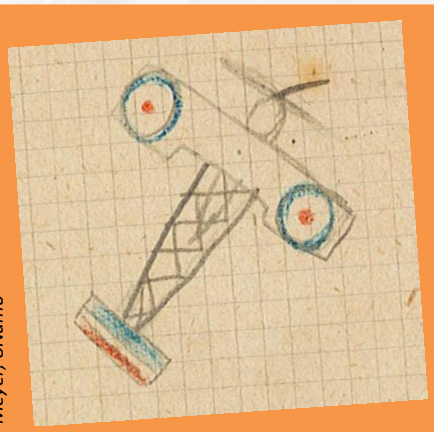
☐ Les avions transportent des marchandises.

4 - Quels intérêts offrent les avions durant la Première Guerre mondiale ?

☐ Contrairement aux canons, les avions ne sont pas bloqués par une portée de tir.

☐ Les avions permettent d'emmener, plus rapidement et en sécurité, les soldats sur le front.

☐ Les avions peuvent attaquer à n'importe quel endroit.



Détail d'un dessin conservé aux Archives municipales d'Épernay, Fonds Marcel Meyer, 8Num6

5 – Comment se nomme l'avion que dessine Marcel Meyer ?

_____

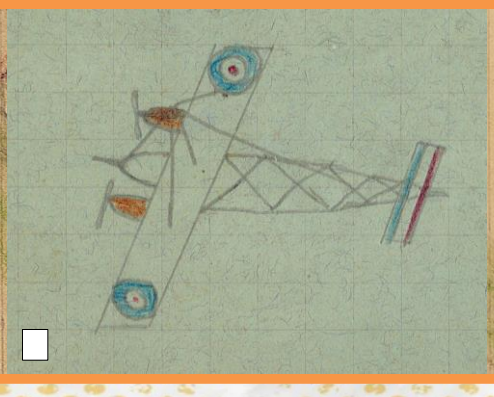
6 – Comment le reconnaît-on ?

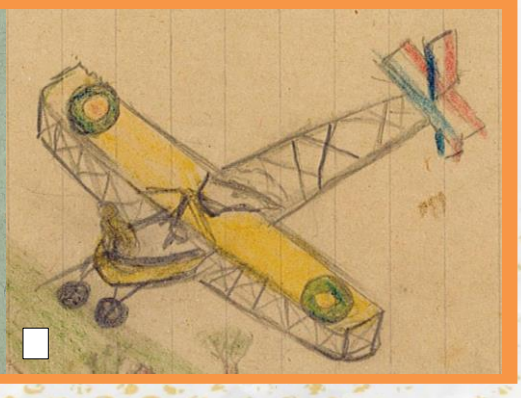
☐ Cet avion n'a pas de mitraillettes.

☐ L'hélice est placée derrière le pilote.

☐ Cet avion a une armature en bois.

7 – Lequel de ces 3 dessins de Marcel Meyer représente le véritable modèle de cet avion ?





COCHET CONCEPT - ÉPERNAY

8 - Quelle est la période de bombardements la plus intensive sur Epernay ?

☐ 1914-1918 ☐ 1916-1918 ☐ 1917-1918

COCHET CONCEPT - ÉPERNAY

COCHET CONCEPT - ÉPERNAY